

生/活/随/笔

享受温泉浴



罗昭伦

“一了相思愿，钱唤水多情；腾腾临浴日，蒸蒸热浪生。浑身爽如酥，祛病妙如神；不慕天池鸟，甘做温泉人。”这是明代旅行家徐霞客在他的游记中描写的泡温泉，诗句带给人们无限的遐想和向往。周末，我和几个朋友来到万盛樱花温泉，享受半日闲暇时光。

走进温泉大门，舒缓的山风拂面而来，使人烦嚣尽落，神情怡然，仿佛置身于清逸悠远、古朴宁谧的脱俗之境。

这里有室内室外两处泳池。泉水均采自地下，水温30℃到45℃，富含多种人体所需的微量元素及矿物质。

我们选择了室外温泉。泡温泉的同时，还可以欣赏美丽的景色。泳池四周竹与樱花树间杂，嶙峋的假山，绿茸茸的草坪，各式各样的花，将室外的泳池衬托得像梦幻一般。

来到池边，见池里的水绿得像翡翠。水面上雾气蒸腾，飘着硫黄味儿。我把脚伸到池里，试探着温度。水并不是很烫，便全身浸到池里，只把头露在外面。

由于泉水与空气温差大，升腾的水汽将头发打湿后，不一会儿，头上结满了冰碴，使人瞬间白了头，而此时脚底下却热流滚滚。浸泡在池中，看蓝天上飘过云朵，耳边传来阵阵鸟儿的鸣唱，大树垂下美丽的倒影，心里面流露出无比的清爽和惬意！

一边泡，一边跟学医的朋友聊天。他说，温泉水富含硫、钠、锌和碳酸氢钠，对治疗循环系统疾病、妇科病、牛皮癣、降低血脂等都有一定效果。特别是轻微的感冒、皮肤瘙痒、关节疼痛等小毛病，泡一泡便可减轻病症。

不知不觉间，月亮渐渐升高，四周静悄悄的，人越来越少。如果这个时候有酒有菜那该多好。面对四围花树，清波一池，举头望月，举杯相邀，一定会增添许多浪漫的情趣与诗意。

（作者系中国散文学会会员）



巴/渝/风/物

永川过水鱼



徐昌斌

一方水土，一地美食。重庆市永川区地处长江之滨，湖泊水库众多，这里有西南地区最大的鱼苗基地，有一年三繁殖的“永川水花”，河鲜资源十分丰富。

永川人喜欢吃鱼，也喜欢做鱼，出自永川厨师之手有豆豉鱼、星湖鱼、秀芽鱼、凉拌鲫鱼等等，尤其以过水鱼最为有名。永川过水鱼与众多重庆江湖菜一样，以一到两种普通食材为主料，成菜后用大盘盛装，极具乡土气息。

在上世纪九十年代，永川一位张姓厨师，十七八岁开始在餐馆跑腿学手艺，打杂做墩子，最后当上掌勺师傅，他在尝遍永川及周边各种鱼餐的基础上，摸索出一套过水鱼的烹饪方法，他在东岳桥开了一家鱼馆，主打过水鱼这道独门菜，在大辣大麻江湖菜系称霸天下之时，过水鱼犹如一股清风，杀开一条血路，最终占据了餐饮市场。

鱼馆开业后，一招鲜走天下，吸引了众多食客慕名而来，每天都有食客排队吃鱼，火爆了一条街。什么叫过水鱼，简单而言，把整条鱼丢进沸腾的水里煮一煮、过一过，然后淋上熬制的调料汁，最大程度地保留鱼肉的营养、鲜美和香嫩，加之这座城市地标，人们把这道菜称为永川过水鱼。

永川过水鱼选用两斤左右的草鱼，厨工手脚麻利宰鱼，去鳞去鳃，打上一字花刀。厨师在了一口大铁锅里，加入葱白、老姜片、料酒，熬制一锅汤料，把整条鱼丢进沸腾的汤料里，用文火煮七、八分钟。再另起一口铁锅，锅热后倒入菜油猪油，下蒜粒姜粒爆香，下剁细的泡姜泡椒炒出酸味，用郫县豆瓣炒出红油，再加两勺高汤烧开，加白糖、香醋调味，少许味精和胡椒粉提鲜，最后加一、两勺红薯水淀粉勾芡收汁，汤料生成浓稠红亮色。此时，鱼也煮好出锅，盛在长条形鱼盘里，淋上红亮调料汁，最后撒上芹菜颗粒和鱼香菜点缀其间，两种香味碰撞融合生成馥郁清香，这道过水鱼顿时有了灵魂，人们的食欲瞬间被点燃。白嫩的鱼肉，红亮的调料，轻轻拈起一块鱼肉，让浓稠的料汁裹满鱼肉，吞咽下肚，鱼肉咸鲜适中略带甜酸，口感嫩滑爽口，回味悠长。

俗话说，外行看热闹，内行看门道。见多识广的厨师在品尝了永川过水鱼后，很快琢磨出煮鱼时要掌握的火候，烹饪环节要添加的调料。不久，过水鱼流传到各地。厨师们敢于探索勇于创新，调制出适合本地口味的过水鱼。在烹饪过水鱼时，有的用独特的烧鱼方法，加几颗小米辣剁细，在熬制调料时一起混合炒制；有的采用蒸笼蒸鱼方式，还有的推出泡椒过水鱼、青椒过水鱼、小米辣过水鱼和藿香过水鱼等等。

厨师们在行云流水般的操作中，做出来的过水鱼味道虽有不同，但滋味总是令人难忘，无论怎样变化，总少不了鱼香菜的馥郁清香，这就是永川过水鱼的精髓所在。永川过水鱼在宴席中也是一道经久不衰的菜品，在重庆主城区，很多酒楼推出了用翘壳鱼做的过水鱼，整条翘壳鱼长达七、八十公分，盛装在特制的长条形鱼盘里，在摆盘和淋料上更加讲究更加精致，成菜大气磅礴而令人惊艳，色香味俱全，是各家酒楼的一道招牌菜。

在麻辣鲜香的世界里，永川过水鱼犹如一朵盛开的山茶花，在红亮料汁和鱼香菜的掩映下，呈现在大家面前令人垂涎欲滴，人们在获得视觉和味觉双重满足后，又在心底升腾起一份浓浓的乡愁。

（作者单位：重庆上汽红岩汽车公司）

新/作/者/

火车站的那只羊

秦红柳

听村民说，从林镇火车站的那只羊丢了。

离集镇很近的地方，有一个废弃火车站，建于上个世纪90年代初，是万南铁路的经停站点，主要用于运煤，后来因煤矿关闭停运。平时有空我就去转转，除了追忆昔日的铁路荣光，还因那只羊。

前几日听村民说那只羊丢了。村民说的时候脸色很平静，可我心里突然疼了一下。

两年前第一次见它：头上两只犄角，尖尖的，很威武；细毛洁白，柔软；四只轻巧的蹄子，欢蹦乱跳的；像一个沉稳又充满生命力的男子汉。火车站就是羊的家，村民把它栓到车站坝子的一根柱子上，每天给羊送吃的喝的。村民说，这羊通人性，能听懂话。

我一有时间就去看它。每次它远远地看见了我，又蹦又跳，嘴里“咩咩”不停叫，像在欢迎我；我靠近它时，它用头一个劲蹭我，像在跟我撒娇，我把手里的草递给他，它吃得津津有味；我离开的时候，它跟着我，直到被它颈上的绳拉住动弹不得，最后睁着大眼睛看我渐行渐远。村民说，这羊，可能跟你有缘。

自从有了那只羊，我也有了牵挂，虽然它不属于我。

以前我习惯午后跟同事一起聊天跳操，现在每天午后心里都想着那只羊，然后就迫不及待奔向火车站。当然我一定不忘在路上给他找点青草。开始不了解羊的习性，我在路边随便找了些嫩草，它用鼻子东嗅嗅，西闻闻，就是不下嘴。我把草伸到它嘴边，它的嘴闭得严严实实的，眼珠子翻白一个劲瞪我。我有些生气，它竟然挑食！可我一点出息都没有，屁颠屁颠地又去草地里找了一些蔬菜叶子。这次它吃了，我才发现，这是一只很倔犟的羊。

慢慢地我开始可怜它了。这只羊在火车站生活了

诗/绪/纷/飞

轻抚岁月的脸（组诗）

四夕

红叶	美	落日
浸染了大地的心血 透着殷殷沧桑 那无法解释的空灵 在冥冥中深情守望	为何把 世间的珍宝，视同 岸边的沙石 心不在焉的拾起	莫非不甘沉落而自醉 绯红的脸让人心碎 群山托不起沉沉的你 晚霞替你向世间告慰
海上明月天涯此时 红烛点燃了枫叶 回忆激情澎湃的岁月 高山流水琴声悠扬	美，奇异而美妙 雕刻家刻骨铭心 音乐家不知肉味 美，混沌世界的高光感受	月亮星辰各归其位 紧紧环绕为你侍卫 一刻不离一夜不寐 清辉是那温暖贴心的被
希望落进深邃的眼帘 坚定而温暖 挡住那呼啸的寒风 呵护红叶傲立枝头	美不是看见 而是懂得 那种感同身受 那种欲言又止	困了累了就好好酣睡 天地为床夜幕为帐 抛却烦恼 梦游寰宇无限美
轻抚岁月的脸 枫叶绿了黄了又红了 独爱那一片红叶 因为，她是你的影子	高山流水 看，千秋无色 听，万古无声 那山那水那人	一觉醒来旭日生辉 冉冉升起温暖四野 这边的落日是一边 黑夜白昼不过是世事轮回

春节颂

刘昌荣

你是溪水边草堂上的炊烟漾， 你是农家炕子上的腊肉香， 你是院坝坝上的爆竹响， 你是门楣上喜地欢天的红对仗。	你是老爷爷村头的放眼望， 你是白发婆婆灶边的锅碗忙， 你是慈母眼中的泪汪汪， 你是游子归乡的路长长。	人民的节日， 诗和梦想的远方。 你是大中华的原乡， 你是黄皮肤的向往。 四面八方的儿女们， 为你一路奔忙， 为你挂肚牵肠， 为你歌声飞扬， 为你拔节生长！
你是诗经里呦呦的吟唱， 你是汉赋里朗朗的文章， 你是唐诗里飘飘的云裳， 你是宋词里清清的月光。	你是春天花蕊的那一放， 你是夏天枝头的那阵凉， 你是秋天田野的那抹黄， 你是冬天迎亲的那声浪。	

（作者单位：重庆市潼南区人大常委会）