

千厮(斯)门的来历

在重庆诸多带门字的地名中,比如朝天门、临江门、东水门、储奇门、通远门等,这些地名背后,不仅富有诗意,也有着深厚的历史底蕴和文化含义,其中最宠游客的,当属千厮(斯)门。

千厮与千斯?

据《重庆市地名词典》介绍,千厮门是宋末即有记载的古城门,曾出土战国墓葬。据传,系取《诗经·小雅·甫田》“乃求千斯仓,乃求万厮廩”之句得名。

据重庆市政协文史研究会杨耀健先生的文章,“乃求千斯仓,乃求万厮廩”译成现代汉语的意思是,快快筑起谷囤千座,快快造好车马万辆(把收获的谷物全都装上)。清光绪年间张云轩刊刻的《重庆府志全图》,千厮门是一座开门,建有瓮城,正门题有“千厮门”三字,而非千厮门。

那千斯这两个字到了近现代,怎么变成了“千厮”呢?

据重庆考古微信公众号文章,公元前316年秦灭蜀国、巴国,占领江州后,秦将张仪在巴子城基础上筑江州城。蜀汉建兴四年(公元226年),江州都护李严修筑江州城墙,设苍龙、白虎门。也就是说,1799年前的蜀汉时,重庆最开始有两个门——青龙门、白虎门,无千厮门。到了宋嘉熙三年至嘉熙四年(公元1239年-1240年),为抵抗蒙古军入侵,四川制置副使兼重庆知府彭大雅筑重庆城,至少已设有洪崖门、千厮门、太平门、薰风门、镇西门(有文章推测除了这5座老城门应该还有其它4座,待考),也就是说,约在786年前的宋代,老城门有至少5个有名有姓的,其中就有千厮门。到了明代,明洪武六年(公元1373年),重庆卫指挥使戴鼎在旧城基础上砌石为城,设九开八闭17座城门。也就是说,约651年前的明代,千厮门也在。

重庆文保志愿者江洲老师告诉重庆晚报记者:到了清代,乾隆版《巴县志》提到:明砌重庆石城,17座城门中,九座开门中含有千厮门。道光版《重庆府志》也记录为千厮门。

再后来,有的老地图和书籍上面就记录为千厮门了。

如此推测,到了清末,千厮门这个名字,渐渐变成了我们如今所熟悉的千厮门。

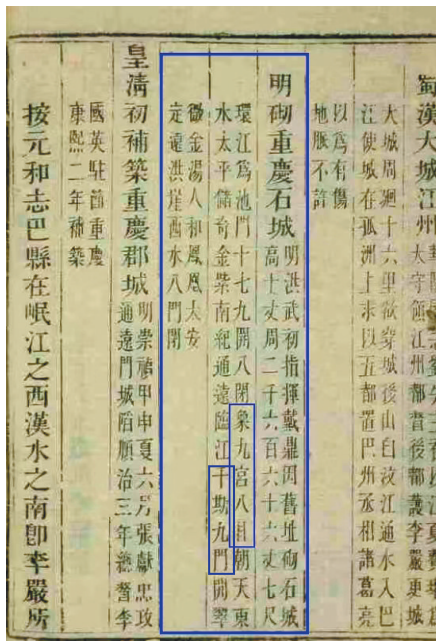
千厮门的“天梭”设计

四川外国语大学地名研究中心的研究生纪雨婷告诉重庆晚报记者,晚清以来,棉货业是重庆最重要的商业行当。千厮门是棉货运输的主要码头,嘉陵江流域的粮棉都在此门卸货入仓,棉货交易十分活跃,日进万金。故重庆民谣有云:“千厮门,花包子,白雪如银。”花包子,就是棉货。

1930年,千厮门因新城建设拆除建码头。在作家老舍、梁实秋等的回忆录中,都曾提到在千厮门码头上下船,后上街雇滑竿进城。

如今,继承其名字与精神的千厮门嘉陵江大桥不仅延续了历史的辉煌,更以崭新的姿态展现了重庆的繁荣与活力。

千厮门嘉陵江大桥是“重庆两江大桥”之一,也是联系“两江三地”的黄金通道。桥体设计名曰“天梭”,灵感来源于织布的梭子,桥身拉梁颇有飞丝走线的优雅流畅之美。千厮门,正吸引更多市民和游客来聆听它的故事,感受它的独特魅力。



清乾隆版《巴县志》的千厮门

图据@重庆考古



清《渝城图》的千厮门
重庆市文保志愿者“江洲”供图



挑水工在千厮门的老照片
重庆市文保志愿者周巧熙供图



老房子修建在千厮门城墙上的老照片
重庆文保志愿者服务队供图

重庆珍档

周敦颐与合川黑龙池的传说

凌泽欣(中国作家协会会员、中华诗词学会顾问兼评论委员会主任)

公元1056年,北宋嘉祐年间,世人都晓得写了《爱莲说》的周敦颐,受宋仁宗之命,任合州通判,合州即今日重庆的合川。

周公好怀,曾为合川写下了三首优美的传世诗篇:

书仙台观壁

到官处外须寻胜,惟此合阳无胜寻。
赤水有山仙甚古,跻攀聊足到官心。

冠鳌亭

紫霄峰上读书台,深锁云中久不开。
为爱此山真酷似,冠鳌他日我重来。

铜梁山木莲花

仙姿疑是华颠栽,不向东林沼上升。
异蕊每随梅雨放,清香时傍竹风来。
枝悬缟带垂金弹,瓣落苍台坠玉杯。
若使濂溪年少见,定抛兰桨到岩隈。

礼尚往来,合州写周公的诗作也不少。众多恭敬周公的诗中,清代洪成鼎的二绝尤为出色。

洪成鼎是湖北应州(今广水市)举人,号悔翁,生卒不详,任过合州合宗书院山长。合宗书院,是因“奉敦颐祀之”而创立的。洪成鼎曾将周公在合川最传奇的故事写入了诗中,名曰:

客合州黑龙池怀古

闻道涎垂拂座香,元公一喝黑龙藏。
至今池黑龙还隐,何日悬珠照讲堂。

其二

昔日池亭壮观,澄沚兴废每无端。
浑含留得濂溪派,一窍深深并列寒。

这首诗所叙述的黑龙传说,几百年来是通过口口相传下来的。在明清时载入方志的有很多版本,如今主要有三个:

一、黑龙听讲座

洪成鼎诗说,周公在古合州的黑龙池设坛传道授业。池中的黑龙也变化成人混入受众中听周公讲座。黑龙听得入神时,竟垂涎三尺,龙涎的香味非非,周公惊讶地问:你非是人而是龙呀,你是从何而来的呀?黑龙连忙潜入旁边的水池中。

至今,黑龙池上还有与此相关的纪念亭台。黑龙池水正如周公的教派一样,还如一潭甘冽的清泉。

二、黑龙观棋

曹学佺在《蜀中名胜记》说,有志书记载周公做合州通判时,经常与客人下棋。有一次,有一个旁观下棋的老人,观棋入神,口水直流,香味扑鼻。周公对老人说,你是龙,怎么到这里来的?老人说,你怎么知道我是龙呢?周公说,从你流涎之香得之,只有龙口之涎才是香的。周公一语道破天机,顿时雷鸣电闪,风雨大作,龙即现出原形,逆小溪而去。

周公命人打琢了二十四块方石镇阻溪流,就是今天的通晓桥,在城中的明月街。记中的“明月街”今天还在,听说通晓桥已在城之地下。合川城一直有三山不见山,三桥不见桥之说。黑龙逆溪而上,经由地名接龙街今亦犹存。

三、周公送黑龙

关于周公与黑龙的故事,民间也有传说。我幼时就住在名叫黑龙池的那条街,又叫文华街。街不长,幽静古雅,有一处地名叫水府宫或水福宫,就与这个故事相关。

我的院邻李昌鸾阿姨出身书香门第,她应该是这个故事民间版本的口头传人之一。我幼时经常听她为我们这些孩子们讲起这个故事。

据她所述:

水府宫曾经是周敦颐治学讲学的书院。书院边有一个水池,周敦颐常常在水池中洗笔洗砚,久而久之,池水也变黑了。池中蛰居的一条蚯蚓,因得到周公笔墨的熏陶,悟得周公之道,遂化成龙。

得道的黑龙对周公十分敬佩和景仰,竟然变成一老人,天天来书院与周公下棋。某日午后下棋时,老人忽打起了瞌睡。鼾声震耳,流涎香射。被周公呼醒,老人遂以实言相告,即辞归池去。

是夜,老人托梦周公说:我之行藏已为公识破,天帝命我东归大海龙宫。将于明日午时三刻度劫。届时,您会看见一条蚯蚓,那即是吾身。祈求周公,送我一程。

周公得梦次日午后三刻,合川城头,果然乌天黑地,雷电交加,暴雨如注,街道上大水奔流。周敦颐见街沿有一条蚯蚓,忙用双手将它捧起,放入街道的流水中。

彼时,轰雷闪电惊天动地,蚯蚓突然变成一条黑龙。朝周公三鞠躬后,黑龙顺着文华街、毅市街积水潮流向涪江方向而去。黑龙跃入涪江的溪口处名别凡溪,说是黑龙告别凡间之溪。

合川人上世纪90年代在别凡溪上盖了一个农贸商品市场,叫别凡溪市场。我常到这市场买菜,不时想起这个动人心弦的故事,也想起曾经帮助治合的伟大周公,不胜感念唏嘘。