



即日起,重庆晚报夜雨副刊《菁校园》栏目,长期征稿,包括教学心得、学校动态、学生作品等内容,欢迎供稿或提供线索。投稿请留下姓名以及联系方式。投稿邮箱:cqwbjyzb@163.com

寒假的余额已不足,小朋友们都在家或者在外做了些什么?看小花,看大海,看动物……



南海看日出

重庆市南岸区江南小学5年级10班 许竣怡

假期里,我去到了祖国的南海边,欣赏到了美丽的日出。破晓时分,天空还能看到几颗逗留的星星。朦胧的大地,罩着一层银灰色的轻纱。随着时间的推移,东方的天际浮起一片白云,云朵渐渐长大,仿佛一个又软又甜的棉花糖。天亮起来了,霞光升起来了,为大地上万物盖上了绚丽的锦缎。太阳像一个蒙着面纱的害羞少女,从云朵里露出半个笑脸。她好像在晨练,攀着云朵的山峰,继续往上爬。忽然,太阳跳出了海面,露出了圆圆的红彤彤的脸蛋。海风似有一双无形的手,一个劲儿地托举着太阳前行。太阳经不住海风的热情,一会儿向右歪,一会又向左倒。我生怕她跌个跟头,掉入大海之中。还好,有无边的白云像妈妈一样轻柔地呵护着太阳。让她义无反顾地用力向上爬,她的汗水化作红艳艳的朝霞,一大片、一大片,晕染着整个天空,也与欢呼的海浪融为了一

体。太阳终于爬上了云顶,穿着胜利的锦袍,金色的面纱化作海鸥在天边自由地翱翔。海边安静的山庄,被新生的阳光赋予了勃勃生机。一声清脆婉转的海鸥鸣叫,把我从美丽的景象中惊醒。眼前这珍珠般闪亮的天空和翠玉般耀眼的大海,为我们新的一天注入了无限的向往和力量。

教师点评:作者用文字晕染南海黎明。开篇的星夜与银灰大地,如静谧前奏,铺垫日出华章。白云幻化成软甜的棉花糖,太阳似娇羞的少女,于云间掩面、攀爬,赋予自然以人的性格,活泼有趣。文末,海鸥唤醒沉醉,海天共映璀璨,满是新生力量。情景交融间,将对生活的热忱与希望注入读者心间。指导教师:马成好

(提示:彩色段落请小作者朗读,参加“我是晚报少年”视频互动活动。)



小金鱼的秘密

重庆市开州区汉丰第四小学5年级4班 桂紫宸

前段时间,我脑袋一热,竟然成了几条小金鱼的“专属保姆”。这些小家伙,可真是色彩缤纷,看得我眼花缭乱。红的、金的、黑的、白的……还有红白相间的,简直就是调色盘上的小精灵。它们的眼睛圆溜溜的,就像两颗刚从玻璃店拿出来的玻璃珠子,晶莹剔透,时刻闪烁着好奇的光芒。而它们的尾巴,更是让我目不转睛。小金鱼游动起来时,尾巴就像一条漂亮的彩绸裙子,在水中翩翩起舞,仿佛在我表演一场水中芭蕾。每天回家,我的第一件事就是给小金鱼们准备“满汉全席”。别看它们个头小,吃得可讲究了,饲料、面包屑、蔬菜叶子都是它们的最爱。不过,我得像个严格的营养师一样,控制好它们的食量,不然它们的小肚子可就要抗议了。每次撒一点点饲料,它们就像饿狼扑食一样,争先恐后地抢食,那圆滚滚的嘴巴一张一合,一口一颗,吃得那叫一个欢乐。吃饱喝足后,它们就在水里游来游去,自由自在得让我都羡慕不已。看着它们在水中畅游,我的脑海里不禁冒出了几个大大的问号:鱼为什么能在水里生活呢?它们不呼吸吗?靠什么

游泳呢?我左思右想,不得其解,最后决定求助于万能的某度。原来,鱼类跟我们一样,也需要氧气来呼吸。不过,它们的呼吸方式可跟我们不一样,它们是用嘴吸入含氧的水,然后通过头后的鳃来提取氧气。这鳃啊,就像个超级大的氧气吸收器,能把水中的氧气都吸进鱼的血液里。至于游泳嘛,那更是鱼类的拿手好戏了。它们的鳍就是我们人类的四肢一样,是它们游泳的主要工具。尾鳍、背鳍、胸鳍、腹鳍,各有各的用处,就像我们划船时使用舵和桨一样,协调得让人叹为观止。有时,我会忍不住胡思乱想:要是人也有鳃和鳍的话,那我们是不是也能像金鱼一样在水中畅游呢?

教师点评:这篇作文以小金鱼为线索,生动地展现了小作者对生活的观察和思考。文章语言活泼,运用比喻、拟人等修辞手法,将小金鱼描写得栩栩如生,充满童趣。小作者观察细致,从金鱼的外形到生活习性,再到对科学问题的探索,体现了好奇心和求知欲。结尾的奇思妙想,更增添了文章的趣味性。指导老师:韦铂

(提示:彩色段落请小作者朗读,参加“我是晚报少年”视频互动活动。)



押花:定格春日

重庆市西南大学附属中学校高2026届7班 熊悦临

重庆的红梅正迎春盛放。我的心弦被轻轻拨动,想到了之前学校的社团活动——“押花:定格春日”!这是谭雪霖老师和郭锐老师共同开设的社团选修课子活动,地理课与美学课的强强联合。曾几何时,我漫步于附中校园之中,周遭的草木只是眼中模糊的背景。然而,那次定格春日的社团活动中,从挑选植物的那一刻起,便让我不得不放慢匆匆的脚步,细细打量每一片叶、每一朵花。而在我日常轨迹未曾涉足之地,西南大学附中凌江园旁的那片花海,在春日里盛放着,静静地等待着,用它们生命中最曼妙的姿态,引我在高中生活的繁忙节奏中稍作停留。与此同时,也开启了一段与植物的“对话”。

未闻花名而先色夺人,我的目光被那花丛中一朵朵紫得浓郁而梦幻深邃的花朵锁定,就它了。原来它叫秋英,谭老师说秋英繁衍能力极强,有自由的美。当最后一花瓣在硫酸纸间安睡时,我忽然懂

得阿尔卑斯山道上那句“慢慢走,欣赏啊”的真谛。此刻,我的书页里,不仅珍藏着春天的遗韵,更封存着凝视一朵花绽放的慢时光。或许,现在还可以捡朵红梅。红梅花有五瓣,分别代表着快乐、幸运、长寿、顺利、和平,恰似五福临门。我想,当多年后某天重启这份记忆,定会窥见别样的“刹那永恒”。

教师点评:这是西南大学附中《地球科学社》“定格春日”主题活动的学生作品之一,以细腻的笔触完成了自然美的双重构建。作者巧妙运用地理空间叙事,从凌江园到阿尔卑斯山道的意象跳跃,既体现了地理尺度转换的思维,又通过“慢行”哲学诠释了人地协调观的地理核心素养。本次活动由《地球科学社》在校学生成长中心指导下完成,西南大学附中以社团引领学生生涯发展为学生提供多元展示自我的舞台。每一位附中学子都能在缤纷社团中,享受兴趣,最美绽放,为自己的生涯幸福奠基。指导教师:谭雪霖

(提示:彩色段落请小作者朗读,参加“我是晚报少年”视频互动活动。)



白鸽

重庆市第一实验中学校高2027届9班 徐嘉轩

飞翔的 不停的 在天空打出水漂的白鸽
徘徊了 游戏了 过往千秋此间常在
和平啊 还飘在 山与月的最彼端
不肯 多向大地 投去眷恋一瞥

多少年乍暖还寒 冷清天幕
来回回鸽子 换了几拨
白云拂过羽翼 已经复演多少
尘土不能触及 我明亮的永恒穹幕

日光洒向众生 注定先被云朵劫获
耀开一片金辉 荡开气旋
于是漫天皆浸 日星明煌
我的白鸽是金色海浪里最后的白

轮廓已被太阳描摹
羽毛已被云烟刻印
生迹流落在地上生灵作品中
唯有和平神光 委弃无人收

落在广场上的 天空下的 皓白身影
啄着谷壳粒的 跳着走着 雀跃如我
你何时起来到大地上呢?
嘲弄毫无意义的和平空谈

多少年前
先人看见是你
用你的白
去写和平

今天
我也把你看见
只一声长叹
妄自感伤

白鸽并不理解 就不在意
三两结对 一起飞啊飞
我的白鸽
你总想回蓝天

教师点评:作者以白云、日光、金色海浪等意象,将和平与自由交织成动态的穹幕。而“山与月的最彼端”既有憧憬,又暗含理想与现实的疏离。纵使和平的不朽尚待考验,白鸽仍要“三两结对 一起飞啊飞”,以无畏的姿态回归纯真与自由。白鸽作为现实的隐喻,承载着历史的重量与对和平的深切呼唤,展现了高一学子的独特洞察。

指导老师:黄熙雅

(提示:彩色段落请小作者朗读,参加“我是晚报少年”视频互动活动。)

