《菁校园》征稿启事

即日起，重庆晚报夜雨副刊《菁校园》栏目，长期征稿，包括教学心得、学校动态、学生作品等内容，欢迎供稿或提供线索。

投稿请留下姓名以及联系方式。

投稿邮箱：cqwbjyzb@163.com

从“春晚”看见未来教育

重庆市巴蜀蓝湖郡小学 李兰

置身于教育领域深刻变革的浪潮之中，深度剖析春晚，便能挖掘出未来教育熠熠生辉的诸多走向，开启一场意义非凡的多维透视：以科技为强劲羽翼、以文化为深沉灵魂、以艺术为轻盈风帆、以价值为精准舵盘，培育一代又一代能够适应时代发展潮流、勇挑民族复兴重担的栋梁之材。

一、科技赋能：点亮智慧教育之光

回首2025年春晚舞台，那无疑是一场科技的狂欢派对。XR、AR技术等前沿科技大放异彩，它们相互交织，为观众打造出如梦似幻、身临其境的视觉奇观，预示着科技必将以前所未有的深度融入课堂，重塑教学模式。

我们不妨设想，在不久的将来，孩子们戴上轻巧便捷的智能眼镜，借助高度逼真的虚拟现实技术，瞬间“穿越”时空，步入历史的画卷。

他们能够与正在吟诵“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的苏轼并肩而立，感受赤壁怀古的豪迈气魄；也可以在古色古香的私塾中，目睹孔子与弟子们围坐讲学的场景，体悟儒家智慧的深邃内涵。

那些晦涩难懂、仿若天书的历史知识也可以鲜活灵动起来；那些复杂抽象、让人望而生畏的分子结构、物理模型、几何图形，通通都能以震撼的3D全息影像形式呈现于孩子眼前。孩子们可以亲手操控这些虚拟模型，随心拆解、组合，从不同角度观察探究。

二、文化传承：筑牢民族精神根基

2025年春晚的舞台之上，京剧、昆曲等传统戏曲余音绕梁，刺绣等非遗技艺精妙绝伦。从韵味无穷的诗词歌赋，到巧夺天工的传统技艺；从蕴含着古老智慧的民俗礼仪，到深邃悠远的古典哲学，全方位、深层次地浸润孩子的心灵世界。

展望未来，学校的课程体系将迎来一场意义深远的变革，传统文化必修课必将占据举足轻重的地位。

校园之内，传统手工艺社团将如雨后春笋般蓬勃兴起，在经验丰富的老艺人悉心指导下，孩子们亲手操刀学习剪纸艺术，感受纸屑纷飞间诞生的精美图案；或是挽起衣袖，在转盘与泥土的碰撞中领悟制陶工艺的古朴与厚重；还可以拿起锯子、锤子，于木屑飞扬中体验木工技艺的精巧与神奇，真切体会到指尖上流淌的匠心独运，深度领悟精益求精的匠人精神真谛。

而语文课堂，无疑将成为传统文化传承的坚固堡垒与前沿阵地。与此同时，借助数字化的神奇力量，那些深藏于博物馆库房、历经岁月沧桑的古籍善本得以突破时空枷锁，“穿越”而来，通过网络广泛传播，走进孩子们的视野，点燃他们对民族文化的热爱之火。

三、艺术审美：润泽心灵成长沃土

艺术教育在未来教育格局中的分量举足轻重，它将成为滋养孩子心灵、培育综合素质的关键环节。可以预见，未来学校必将大刀阔斧地加大艺术课程投入力度。

除了延续音乐、美术、舞蹈这些常规艺术课程之外，还可以广纳百川，引入戏剧、影视鉴赏等多元化课程，全方位拓宽孩子的艺术视野……

爱上博物馆

原重庆市蜀都中学党委书记 刘义

这个寒假，相信有不少家长带着孩子走进博物馆。那，博物馆的价值在哪里呢？

藏品是博物馆的心脏，教育是博物馆的灵魂，所以，和孩子们一起走进博物馆这所沉浸式教育的学校吧。

我国博物馆之父张謇(1853–1926)于1905年在南通创办了我国第一座公共博物馆——南通博物苑，秉着“教育救国”的理念，开启了中国博物馆史教育的先河。

世界五大博物馆是：(1)法国的卢浮宫；(2)英国的不列颠博物馆，即大英博物馆；(3)美国的大都会博物馆；(4)俄罗斯的埃米塔什博物馆；(5)中国的故宫博物院。

中国有六大博物馆，排名如下：(1)故宫博物院；(2)中国国家博物馆；(3)台北故宫博物院；(4)陕西历史博物馆；(5)河南博物院；(6)南京博物院。

有一年，同事带着上小学的儿子，在假期的中原之旅中，一路参观的都是博物馆：

运城博物馆——三门峡博物馆——巩义博物馆——洛阳博物馆——大运河博物馆——洛阳古墓博物馆——开封博物馆——新乡平原博物馆——安阳殷墟博物馆，还有运城的永乐宫、鹳雀楼等不算博物馆的博物馆。

问：有什么收获？

答：儿子觉得青铜器很美；觉得自己的语言能力是不是有点像苏秦；看了文字博物馆后，看到其他地方的碑刻会去认认字体，虽然常常说不对……

孩子小，博物馆育人，慢慢来，慢德育嘛。

像这位教语文的同事一样，假期里，不少朋友带孩子参观博物馆。其中，中国国家博物馆、敦煌博物馆出现频率特别高。

只是为了借助博物馆资源教育孩子？还是家长自己也想去博物馆长见识、受教育？

记得多年前的暑假，在参观陕西历史博物馆的时候，正和同事商量着时间路线，旁边一位中年男子说话了：你们一定要去看看第三展厅，那里全是精品(时间久了，到底是哪个展厅，笔者或许有记错)，当时惊讶地转身一看，这位男子手里还拎着饭盒、雨伞。

问：你是本地人？

答：对呀，孩子在对面培训，我每天等他的时间就来转转博物馆，每天细看一个厅，也混混时间蹭蹭空调。

到哪里不是混混时间蹭蹭空调，何苦大清早来排队？

前几天，一位记者朋友发微信朋友圈，讲的是重庆自然博物馆，评价那些来自博物馆的文字：浪漫磅礴，洗练幽默。

近些年，博物馆旅游特别火爆，有的甚至预约不易。但笔者更希望学生、家长、全社会都看到博物馆的教育功能，让孩子、家长都爱上博物馆。

让过去拥有未来。

航空的启蒙 从五岁开始

重庆鹏之翼通用航空有限公司 陈翼强

当无人机的灯光秀，点亮南滨路的夜空，我们不妨也聚焦一下低空飞行。

“鹏之翼通航”已于去年7月26日，成功验证了从重庆到成都的飞行航线，为未来常态化执飞重庆至成都的通航航线打下了坚实基础。

低空飞行是未来发展的方向，会给市民更多出行选择。从重庆到成都，你有汽车驾驶证，可以选择开车出行，也可以选择乘坐高铁出行；你若有飞行驾驶执照，还可以选择开飞机出行。

低空飞行，是不一样的出行方式。高铁是按照相应城市点运行，行驶线路是经过详细规划设定，提升的是出行量。当我们坐在高铁里，视野能看到的是透过窗户一闪而过的风景。

我们开飞机，也是按照航路点飞行，各航路点也是经过详细规划和精心准备而设定，避开一些限制区域和障碍物，制定一条安全且经济的飞行线路。当我们坐在飞机上时，飞行高度低，看到外面更清晰，是另一种视觉盛宴，这是高铁不能比拟的地方。

未来低空航线的发展方向会围绕：低空消费、低空旅游观光、低空飞行服务、低空科普和低空亲子服务等开展。

对于小朋友来说，低空飞行体验要求是5岁以上。我们飞机上配备了base航空降噪耳机，对耳朵能起到一个保护作用。如果小朋友在空中害怕，我们会多和小朋友交流，让他们放松一些。同时，不飞刺激项目就行了。小朋友们也不会感到害怕，而且还会在脑海里慢慢留下深刻印象。对于航空的启蒙，就此开始！

小朋友们在乘坐飞机时，常常会提出一些天真有趣的问题。

飞机为什么会有翅膀呢？

小朋友可能会对飞机的机翼感到好奇，认为它们像鸟的翅膀一样。这时候我们飞行员就可以解释飞机的机翼是为了产生升力，帮助飞机飞起来。

为什么飞机上有这么多按钮呀？

小朋友可能会对驾驶舱里的各种按钮感到好奇。可以告诉他们这些按钮是飞行员用来控制飞机的。

为什么飞机上有安全带？

小朋友可能会问为什么飞机上也要系安全带。可以告诉他们这是为了在飞行中保持安全，特别是在遇到颠簸时。

这些可爱有趣的问题不仅展现了孩子们的好奇心，也提供了一个机会，用简单易懂的方式向他们解释一些科学知识。

从重庆飞到成都，是目前比较新潮的体验。而飞行安全，是低空飞行发展的底线。日常飞行训练中，常选择160km/h的巡航速度，这是一个既安全又经济的飞行速度，给飞行学员和持证飞行爱好者更多的飞行历练空间，既能很好的适应成渝山区的飞行特点，又能在空中俯瞰成渝两地美景。

如果我们换大一点的机型执飞，从重庆飞到成都，也可以做到一小时到达。

责编 杨雪 美编 钟柳 责校 田刚