

观影“减分行为” 你遇到过吗？

随着春节档《哪吒2》《唐探 1900》等大片热映，全国影院迎来观影高峰。然而，社交平台上“不文明观影”话题持续发酵：手机强光、喧哗吵闹、异味侵袭等行为频频被吐槽。

连日来，重庆晚报记者通过实地走访和线下采访，记录下这些让观众直呼“毁体验”的典型行为。

行为1：手机屏变“移动灯塔”

“最怕遇到前排有人玩手机，光污染真的很影响观感，一直分散我的观影注意力。”“厢遇”小程序上，市民胡女士的帖子激起千层浪，引发大家对电影院光污染的吐槽。

15日晚，重庆晚报记者来到源著天街的影城实地体验发现，在2个半小时的观影过程中，时不时就能看到前排人摸出手机刷，甚至有位男士每隔几分钟就解锁手机处理信息。手机屏幕光，在漆黑的电影院显得格外刺眼，后排的一些观众甚至举手遮挡视线。

“老师，你手机光有点刺眼哦。”观影1小时后，一位女士实在难以忍受前排玩手机的观众，忍不住出言提醒。

行为2：实时解说如同置身直播间

“全程就像坐在直播间里！”29岁的林女士提起自己前不久观看《唐探 1900》的经历仍感气愤。

当天，邻座的4人小团体一直高声猜测剧情走向，甚至有1人大声向旁边人介绍唐探前作的剧情。

“没有人出言提醒吗？”对于这个问题，林女士称，她和后座的观众先后尝试用咳嗽声来委婉提示，但是小团体的声音只是短暂收敛一会儿，很快又恢复到了他们的“龙门阵”时间。

行为3：嗅觉“暴击”更胜视觉冲击

密闭空间遭遇“气味攻击”有多崩溃？“厢遇”小程序用户周女士用亲身经历给出答案：邻座大哥掏出韭菜饼、酱肉饼吃得津津有味，强烈的刺激气味让她难过至极。

“有次遇到我旁边人吃榴莲烤饼的，那个独特的味道，我真的受不了。”网友“小芹”跟帖。

“有的影院都规定了，严禁携带重口味食品入场，但是有的人还是视若无睹。”网友“宏宏”说道。

行为4：放任孩子踢座位、喧闹

“本来是很精彩的影片，但是有几个熊孩子太闹腾，让我们的观感大打折扣。”“95后”蒋先生说，春节期间，自己和女朋友看《哪吒2》的体验感极差。



影院里，有人举起手机屏幕显得特别刺眼。

蒋先生回忆，当时后排坐了几个小朋友，每当剧情进入高潮，几个小孩子就一起大声欢呼和尖叫。激动时刻，还会疯狂踢打蒋先生与女友等人的座椅。

“有位大叔忍无可忍出言提醒，还被熊孩子的家长怼了，唉。”蒋先生说到这里，语气充满了无奈。

专家点评

共同守护银幕内外的文明底色

社会学家谭刚强表示，从心理学上来说，黑暗环境会放大感官刺激，轻微干扰也可能引发焦虑情绪。因此，各大影城推出的《文明观影公约》中，都重点提及：观影者本应遵守“手机静音、避免交谈、谢绝异味”等基本准则。

当光影之旅变成公民素质的试炼场，我们或许该重拾那份对电影艺术的敬畏——熄灭的不仅是手机屏幕，更是干扰他人的浮躁；保持安静的不仅是双唇，更是对创作的基本尊重。毕竟，银幕内外的文明底色，共同构成这场集体造梦仪式的真正票价。

重庆晚报-厢遇首席记者 王薇 摄影报道

做好记账工作“节后第一记”

连日来，大渡口区新山村街道平安社区通过线上线下双措施，做好记账工作的“节后第一记”。

一方面，线上利用微信群把节日期间容易漏记的项目编辑为温馨提醒发布。另一方面，线下利用记账小组讨论会和入户拜访的方式进行记账。

这期间，由社区统计工作人员现场解疑和一对一指导记账户如何对容易漏记、错记的过年红包、子女的赡养费、旅游支出、节日物资采购进行记账。

平安社区负责人表示，通过线上线下措施的实施，旨在让记账户做到心中有账，笔下能记，为后续记账打下坚实基础。

重庆晚报通讯员 吴萍



松树桥中学部署新学期系列工作

2月12日，重庆市松树桥中学召开行政干部会议，部署新学期立德树人系列工作，中层以上干部、党支部书记、年级主任、部门委员参加会议。

党委委员、纪委书记何定军布置新学期纪检工作，对党员干部进行党风廉政教育提醒。

党委副书记明开春就干部能力提升作专题培训：围绕“如何把事干好、干成、干优、干新、干对、干精”展开详细阐释；就学校意识形态工作从是什么、为什么、怎么办三个方面切实增强干部“四个意识”。

会上，党委副书记、校长李胜兵充分肯定过去一年所取得的办学成绩，传达全区教育大会精神，要求各部门各司其职、密切配合，锁定办学目标，唯实唯新，营造激人奋进的育人氛围。

重庆晚报通讯员 晏顺才