



即日起,重庆晚报夜雨副刊《菁校园》栏目,长期征稿,包括教学心得、学校动态、学生作品等内容,欢迎供稿或提供线索。
投稿请留下姓名以及联系方式。
投稿邮箱:cqwbjyzb@163.com

@我是晚报少年



一路生花

邵英若 上海交通大学重庆籍学生 指导教师:邵茹波

“我希望许过的愿望一路生花,护送那时的梦抵挡过风沙。”唱着这首《一路生花》,我从高中走到了大学,从山城重庆走到了楚国春申君黄歇的封地——上海。这期间,有苦有乐,有得有失。

我就读的高中是四川外国语大学附属外国语学校,又名重庆外国语学校,是全国16所具有外语保送资格的学校之一。

自从进入这所高中,我的愿望就是能够获得保送资格,然后去参与顶尖高校的选拔。

终于,在高二结束,我顺利进入了保送预备班,简称保班。

由于各高校的外语保送选拔基本都集中在元旦前后,所以我们保送班高三真正的上课时间只有一学期。那种魔鬼训练,现在想来不堪回首。我至今仍清楚地记得,去年1月4日在上海交通大学闵行校区东中院参加初试的场景。先是数学考试,有40道选择题,前20道是高考难度,后20道高于高考难度。然后是英语考试,先是半个小时的作文,然后是55道选择题。选择题先是一篇阅读,然后是词汇和语法的穿插、完形填空和三篇阅读,最后是5选5的段落匹配。

考完是一周的等待时间,我的心中始终惴惴不安,觉得不太保险,于是又转场参加了另一所高校的选拔,然后回到了重庆。

刚到家,我终于刷到了交大初试通过的消息,于是赶快订票,又一次来到了这座校园。上一次,我进的是非常现代化的南大门。这一次,为了进一步深入了解交大,我选择了从古色古香的东门进校。进来后是交大校史以及创始人盛宣怀的中英文介绍,我认真地拜读了一番。

1月11日,我在陈瑞球楼参加了面试。

中文面试时,因为我之前发表了21篇作文,在简历上营造了一个文学女孩的形象,面试老师们就多问了一些与文学有关的问题:比如你是怎么在课余时间完成这么多文学作品的,写好一个文学作品最重要的是什么,真实和虚构的关系:比如看外国作品,如何理解翻译的“信达雅”原则。英文面试时,问到了在机器翻译的背景下,人类还有没有学语言的必要。接下来,还有一个7分钟的演讲,论述合作和竞争的关系。最后,是视译、英译中和中译英。幸运的是,中译英居然与交大校史有关。我冥冥之中走了一趟东门,没想到在此时派上了用场。当然也可以说,机会从来就是留给有准备的人的。

后来,两所高校都通过了面试,我选择了交大。去年8月底入学,如今已经过了一学期的大学生活,可以天天漫步在思源湖畔,真好。

教师点评 中国梦是由每个中国人的梦想组成的。作为一名学生,目标坚定、锲而不舍,最终圆梦名校,这段特别的历程,揭示出“幸福都是奋斗出来的”“机会从来就是留给有准备的人的”等道理,生动地诠释了“梦虽遥,追则能达;愿虽艰,持则可圆”,同时,将热门歌曲《一路生花》引入文中,给文章增添了文艺气息,为点睛之笔。

@我是晚报少年



古都长安的春天

马艺甜 西安外国语学校七年级10班 指导教师:袁媛

在古老而神秘的长安城,春天似乎总是以一种不紧不慢的步伐悄然降临。这座城市,承载着千年的历史与文化。每当春风拂过古城墙,便唤醒了沉睡一冬的生机与活力,让每一寸土地都散发着别样的韵味。

古都长安的春天,是从一缕温柔的晨光开始的。清晨,当第一缕阳光穿透薄雾,轻轻拂过古城的瓦檐,整个城市仿佛被镀上了一层淡淡的金辉。人们走出家门,迎着和煦的春风,或是漫步在城墙根下,或是骑行于环城公园,享受着这份难得的宁静与温暖。护城河边,柳枝轻摆,嫩绿的叶片在阳光下闪烁着生命的光泽,仿佛是大自然最精致的手笔,为古城添上一抹清新脱俗的绿意。

随着春意的渐浓,大雁塔下的樱花大道成为了不可错过的风景。粉白色的樱花簇拥枝头,宛如轻纱覆盖,微风吹过,花瓣轻轻飘落,如同下了一场浪漫的樱花雨。不远处的大唐芙蓉园,更是将春天的美景演绎得淋漓尽致。园内百花齐放,争奇斗艳,湖面波光粼粼,偶尔有几只野鸭悠闲地游弋,一派和谐共生的画面,让人心旷神怡。

春天的十三朝古都,不仅是视觉上的盛宴,更是味蕾上的享受。回民街的小吃摊前,热气腾腾,香气四溢。羊肉泡馍、凉皮、肉夹馍……每一道美食都蕴含着西安人对生活的热爱与讲究。在这样一个充满生机的季节里,品尝着地道的美食,仿佛也能感受到这座城市独有的生命力与活力。

而夜幕降临时,古城墙被灯光装点得分外妖娆。登上城墙,远眺灯火阑珊的城市,近观脚下悠悠的护城河,心中不禁涌起一股难以言喻的豪情与感慨。春天的长安,既保留了历史的厚重,又充满了现代的活力,古今交融,美不胜收。

古都长安的春天,是一首悠长的诗,是一幅动人的画,是一段温暖的旅程。在这里,你可以放慢脚步,细细品味每一个细节,感受那份从历史深处流淌而出的春意。春天,让西安这座古城焕发出了新的生机,也让我们对未来充满了无限的期待与希望。

教师点评 这篇作文以“古都长安的春天”为主题,通过对古城西安春天景象的细致描绘,展现了作者敏锐的观察力。文章中的字里行间,还流露出小作者对春天的热爱,对西安的依恋,对生活的热情,行文感情细腻,真挚动人。

@我是晚报少年



属于我的那颗星星

魏钰宸 重庆市开州区汉丰一校五年级5班 指导教师:周成芳

生活就像一片灿烂的星空,你最喜欢做的事就是那颗明亮的星星,属于我的那颗星星便是——阅读。

我年幼时,每晚都爱大吵大闹。那哭声震耳欲聋,传遍整个楼层。每当这时,妈妈便从书柜上随意抽出一本书,给我讲起了故事。我被那些灿烂的故事所吸引,听着听着眼泪在脸上停止了,脑海中一张张图、一幅幅画就开始浮现了。我甚至幻想自己变成了故事中的主人公,去经历他们所经历的故事,想着想着就睡着了。

书在我眼中就是一辆可以开向世界各地的特快列车,可以带着我走遍天涯海角;在浩瀚的书海里,我可以和孙悟空一起打妖怪;和三只小猪一起盖房子;和乌龟和兔子一起赛跑;和福尔摩斯一起去案发现场;和女娲一起修补天空;和精卫一起填平大海……

书又好像是一场梦。在梦里,我可以和任何人做朋友。那些朋友都带给我很多快乐。书可以引领我们探索大自然的奥秘,为我们创造一个丰富多彩的世界,让我们懂得许许多多的道理!

书对我来说,也是一件法宝。通过阅读,我学到了很多写作技巧,积累了丰富的写作素材,作文水平也明显提高,还在省级报刊上发表过呢!

因为阅读了大量的唐诗宋词,每次老师刚说完上一句古诗,我就能马上接下一句。这让同学们都很羡慕,又钦佩。

书,成了我最好的朋友。我白天看书,晚上还看书。畅游书海,让我的生活变得多姿多彩。

教师点评 用生动流畅的语言表达对书籍、对阅读的热爱之情。行文生动有趣,内容充实,首尾呼应,主题明确。

@我是晚报少年



书包里的回忆

黄煜 重庆辅仁中学八年级1班 指导教师:邓清霞

我的书包不大,只能装几本书,我的书包不小,里面承载着我满满的回忆。

——题记

我的书包不大,外表平平无奇,但书包内却藏着我满满的感情——最特别的还是那一张纸条。虽说这纸条不起眼,但它带着满满的爱,撑起了我的初中生活,让我失落时重拾对学习的希望,指引我走上了正确的道路。

那时我刚上初中,学科增加几个,压力暂不是太大,但说起来也可笑,偏偏也就多一点压力,我的各科成绩不像小学一样风光。

钟文,我的恩师。人长得水灵灵的,脾气却不太行。虽然我是她的课代表,但我当时没少在背后讨论她。

依稀记得那是一个星期二。因为作业太多,晚上又要听写,所以我就做了弊,本以为天衣无缝。但事后钟老师却把我叫到办公室,她红着眼,严厉地对我说:“干什么了自己承认吧,我家里还有两个孩子都在发烧,我都还来上课,你对得起我吗?我要考虑把你下了……”

那是我第一次犯错,她如此严厉,让我感到憎恶。因为这件事,我恨她,直到她离开我们班,不再教我们。

不久后,一场英语考试,有同学找我要答案。我为了不耽搁时间,也就传给了她。好巧不巧,我抬头的一瞬间却与钟老师那双犀利的眼神对上了,当时心凉了半截。没说我,只是事后叫我到办公室,说不能算我的成绩。但我的卷子发了下来,不仅打了鲜红的成绩,还有一句又一句细心地批注。不知是什么原因,我似乎在卷子上看到了泪滴。或许,钟老师没有那么让人讨厌?

到了现在,我们已有四个月没见。不久前,我去食堂抢饭,回到教室时才知道钟老师回来过一次,但仅拍了一张照片就走了。

我庆幸我没有见到我讨厌的那个人,但心头又一酸,我没有见到我讨厌的那个人。

直到晚自习结束,我收整书包时,看到有张纸条躺在我的书包里,好奇心驱使我拿起来看一看:

Mini.加油!

Vivian

四个字配着一张不起眼的纸,很没诚意;才四个字,配着一张平凡的纸,却写尽了鼓励和爱。

那一刻我哭了,这次又是一个男孩为老师哭的,但这次不是心碎,而是心痛,我心疼,我讨厌了那个最爱我的老师。

我希望,我能回到初一开学的那一天,笑着对你说:“你好,钟老师!我是你的课代表——黄煜。”

我希望那次听写的错误我不会犯下,我也不会记恨上你。

我希望,还能见到你……

教师点评 文章以小见大,借书包里的纸条,牵出与老师的过往。从误解、记恨到理解、怀念,情感细腻真实。老师的严厉与关怀,在日常琐事中尽显,结尾的期望饱含深情,让这份师生情触动人心。

(提示:彩色段落请小作者朗读,参加“我是晚报少年”视频互动活动。)