

不用一颗铁钉 12岁少年和他的 迷你吊脚楼

邹君杰长大后想
成为一名设计师

不用一颗铁钉，全靠榫卯和竹钉，12岁的男孩建起迷你版的土家吊脚楼！近日，12岁的酉阳男孩邹君杰火了，他用熟练的技艺和独特创意搭建“迷你”吊脚楼的视频在网络上传播，被众多网友纷纷点赞转发。

他是怎样建造迷你版吊脚楼的？为什么会有这样的爱好？2月25日，记者电话采访了他和他身边的人。



邹君杰搭建的迷你版吊脚楼局部

12岁少年巧建迷你吊脚楼

砍、刨、锯、凿、穿尖斗榫……视频中，邹君杰蹲在地上，将木条稳稳地搁在木桩上，随后用一只脚踏在木桩上，一手压着木条，另一只手紧握住刨子，有节奏地在木条上一下一下刨着，动作麻利，神情专注。在他的巧手之下，一栋迷你版的土家吊脚楼逐渐成形，不仅生动还原了“猪圈”“火铺屋”“柴房屋”“堂屋”等房屋，连屋顶的砖瓦都一应俱全。

拍摄该视频的酉阳融媒体中心记者石嘉黎介绍，邹君杰家住酉阳土家族苗族自治县毛坝乡新建村，是个土生土长的土家族少年，今年12岁。

“邹君杰建了两栋吊脚楼，没有用一颗铁钉，全靠榫卯和竹钉固定。”石嘉黎介绍，两栋迷你吊脚楼的高度约五六十厘米，一栋长1.2米-1.5米，另一栋长70-80厘米，“太逼真了，简直就是一比一的缩小版土家吊脚楼。”

从视频中可以看到，整个吊脚楼结构精巧，层次分明：“堂屋”位于整个模型的中心位置，空间开阔，是邹君杰想象中家人团聚、招待宾客的地方；“堂屋”一侧是“火铺屋”，屋内用砖块搭建出一个小巧的火塘，上面还摆放着几根烧过的小木棍；另一侧是“柴房屋”，里面堆着一些小木棍和工具；房子最边上的是“猪圈”，里面放满了草。另一栋迷你吊脚楼是一个两层楼的房子，一楼做了一扇大门，二楼放满了各种玩具。

“小小年纪就展现非凡才华，今后肯定是个建造大师”

“小小鲁班了不起”

“天生我材必有用”……

视频经过转发，网友们纷纷为邹君杰的手艺点赞，还送上了美好的祝福。

从小喜欢研究村里的老房子

2月24日放学后，邹君杰接受了记者的电话采访。电话那头的邹君杰有些腼腆，他说，村子里有很多吊脚楼，他从小就生活其中，很是喜欢。去年，他偶然在网上看到有人用竹子做了一个吊脚楼，觉得很有趣，就利用课余时间观看视频学习，尝试用木头建吊脚楼。

第一栋迷你吊脚楼是他在去年清明假期期间完成的，花了三天时间；第二栋则是在去年国庆期间建造的，花了五六天时间。“刚开始的时候一直建不好，手也经常被戳出血，但后来熟悉了就好了。”谈到建造过程，邹君杰很谦虚，“其实我还做过二胡等木工，但是做得不好。”

建吊脚楼的材料有木材，那是邹君杰利用课余时间到山里捡的，“瓦片是我去挑来的，村里有人家换屋顶，旧瓦片换下来不要了，我就去挑来用。”他说，他捡的瓦片有二三十斤，自己挑起还有点吃力。

邹君杰的父母常年在外打工，他平时都是和爷爷住在一起。爷爷对邹君杰的爱好十分支持，他说，村子里到处都是原汁原味的土家吊脚楼，邹君杰从小就对古建筑感兴趣，尤其是对吊脚楼，一有空闲时间就去村里看一些老房子，研究房子的结构，然后摸索着学，“他看着看着就学会了，搭建的吊脚楼模型几天就修好了。”

博物馆邀请他去参观和学习

邹君杰是酉阳土家族苗族自治县毛坝乡中心小学六年级学生，班主任许老师介绍，孩子在学校学习很认真、话不多，成绩中上，“班上的同学都说他平时喜欢做手工，也很喜欢科学。”许老师说，毛坝乡这边山坡多，吊脚楼也比较多，可能孩子耳濡目染，慢慢对它产生了兴趣。

“孩子们上的第一节课就是告诉他们，要做一行爱一行，钻研一行，不能三天打鱼两天晒网。”许老师说，他看到邹君杰做的吊脚楼模型后也很震撼，觉得邹君杰是听懂了这句话，因此他特意从网上给邹君杰买了一本关于榫卯结构的书，希望给他一些鼓励。

邹君杰的视频引发网友广泛关注。酉阳土家族传统建造艺术博物馆负责人单一表示，邹君杰所做的猪圈和吊脚楼都是按土家族最传统的技术来搭建的，这对一个12岁的男孩来说非常难得。他希望能

机会请邹君杰到博物馆参观学习，还会邀请非遗项目代表性传承人对他进行指导，“这对土家族吊脚楼营造技艺的非遗传承，非常有意义。”

单一还介绍，目前土家族吊脚楼营造技艺已列入第三批国家级非物质文化遗产名录。单一还告诉记者，如今在酉阳，土家族吊脚楼营造技艺却面临传承的问题。当地的年轻工匠都已不会修建土家族吊脚楼了，而当地懂这门手艺的老师傅，平均年龄都已有70岁。单一希望邹君杰能一直保持这个兴趣，他会提供一些力所能及的帮助。

采访快结束的时候，邹君杰在电话那头对记者说，他计划在暑假建一栋“自己能进去的房子”。他还说，长大后自己想成为一名设计师，“到时候我就可以修一栋两层高的吊脚楼，把在外打工的爸爸妈妈接回来一起住！”

据新重庆-重庆日报



邹君杰搭建的迷你吊脚楼，没用一颗铁钉。