

《菁校园》 征稿启事

即日起,重庆晚报夜雨副刊《菁校园》栏目,长期征稿,欢迎供稿或提供线索。

投稿请留下姓名以及联系方式。

投稿邮箱:cqwbjyzb@163.com

@我是晚报少年

以墨挥笔

邓家怡 重庆求精中学初2023级10班 指导教师:张红燕



鲜花盛开在四季,河流流向八方,只要热爱,山海皆可平,无处不是风景。但,每日着急赶路,于灰色生活与忙碌工作中匆忙错过美景的你,又何时在意过?

这世间的美好,都有些什么呢?

晨曦,有热烈温暖的旭日,透露光阴的天;有芬芳清爽的气息,承载期盼的白云;有繁茂高耸的绿树,飞扬活力的鸟儿……

黑夜,有平静祥和的明月,闪烁希望的明星;有烟波浩渺的迷雾,裹挟憧憬的清风;有深秘幽测的树林,吐露生机花儿……

春,很美,万物生灵。远山是一片绿意,碧波是荡漾涟漪,白云是轻盈飘飘,鹿鸣呦呦,杏花满枝,桃红叶绿,蝶舞蜂鸣。清风拂过,花香充盈于鼻尖,那一刻的享受,是千金无以兑换的美。

烟花三月下江南,我想,三月最应该去的是江南。江南的水,是花青色的蓝,流水潺潺,黛瓦青砖,烟雨参半,玄鸟声鸣,春水掀起桃花浪。江南的船,摇破碎影间,悠然无牵。江南的红菱,浮水似透染烟尘,碧色沉沉。江南的竹,叶色青青,滴落声声翠翠,惹人不休。步入青巷间,似见日月垂青,诉我之意。这世间从不乏美,当你观察到它们时,便会心怀美好。

流云易散,烟花易冷,即使我们是匆匆的过客,又何妨? 如果生活欺骗了你,也不必烦恼、犹豫,不必怀疑、堕落,更不必叹息、徘徊。酿一壶桃花月落,品一盏乌龙茶香,勇面困难,直面人生;或望一轮皎洁明月,瞥一眼点点星光,永远向上,自立自强;亦或奋斗不止,逐人生深意。山无遮,海无拦,与影子融为一体,盎然地走完自己的故事,肆意谈出梦的启迪,自由勇毅,阳光向上,去做自己喜欢的事,去追随内心的步伐。

教师
点评

本文似一首灵动诗篇,以细腻笔触勾勒四季、昼夜与自然万象,将世间美态尽展。从晨曦到黑夜,从春花流云至蜂鸣清风,笔触轻盈又饱含深情。谈及江南,风情尽显,诗意流淌。谁说文字不美呢? 以墨绘就一幅绮丽画卷,引领读者于平凡中见美好,于困境中寻希望。

我是这样研究 海滨救援系统

王靖铭 蜀都中学高二1班 指导教师:许小珊



今天,很荣幸能跟大家分享我在此次中国“芯”科创比赛中,凭借自主研发的海滨救援系统获奖的消息。

重庆虽然没有海,却有江,所以我一直关注与水相关的高新科技。随着海滨旅游业的日益火爆,溺水等安全事故频发,传统救援方式的局限性愈发明显。作为一名蜀都中学的高二学生,我深感有责任做点什么。于是,我毅然投身到海滨救援系统的研发中。

整个研发过程充满了挑战。在研发前期,我花了大量时间研究海滨复杂的环境特点、事故发生的规律,这是研发有效救援系统的基础。同时,我查阅了海量涉及传感器、人工智能算法、通信技术等多个领域的资料,努力寻找最适合的技术方案。

在硬件选型时,为了找到性能、成本与功耗达到最佳平衡的传感器,我对市面上各种型号的传感器进行了反复测试与对比。因为我知道,只有硬件足够可靠,系统才能在恶劣的海滨环境中稳定运行。

算法开发是重中之重,也是整个研发过程中最艰难的部分。为了实现对溺水者的精准定位和快速识别,我尝试了多种机器学习和深度学习算法,不断调整参数、优化模型。记得有一次,在仿真测试时,系统出现了目标识别偏差。当时压力山大,但我告诉自己,不能放弃! 后来,我独自钻研了好几个日夜,终于找到了算法在处理海浪干扰信号时的漏洞。成功优化后,系统性能有了显著提升。

这次能够获奖,我要特别感谢我的导师许老师和我的学校蜀都中学,给予我专业的指导和鼓励,为我提供了良好的科研环境和丰富的资源。这个奖项对我来说,不仅是一份荣誉,更是一份责任。

我希望,我的研究成果未来能真正应用到海滨救援中,提升救援效率,保障游客的生命安全。

我也希望,通过我的成长经历,能激励更多少年和青年投身科技创新,为解决社会实际问题贡献自己的力量。

教师
点评

以无海之城的独特视角切入水域安全领域,展现出超前的社会洞察力与创新格局,彰显了新时代青少年知行合一的责任担当。

从硬件选型的严苛测试,到算法模型的持续迭代,再到自主搭建测试矩阵攻克海浪干扰识别难题,该项目创新性地整合多领域技术,其技术路径兼具实用性与前瞻性。

期待该系统的应用转化能为海滨筑起智能防线,也祝愿小作者在科创道路上持续突破边界,用技术创新守护更多生命安全。

无惧外界的不理解

晏然 西南大学附属中学校2025届高三4班 指导教师:苏晟洁



世界上没有两片一模一样的树叶,人与人可能终究无法达到灵魂的同频,但同时也不会存在彻底的矛盾。因此,被理解时,我们含笑接受;不被理解时,这又何尝不是一份幸运,得以宣告你的个性、特殊性。但承接这份独特的幸运前,要无惧外界的不理解,这份底气来自于自己先理解自己。

对于自我理解的人来说,不被外界理解是暂时性的;当外界看见他们上下求索,终于了解到他们欲实现的蓝图后,他们又重新被理解。在鲁迅的年代,他不被理解,但却明白自己的救国苦心。于是,他写:“猛兽总是独行,牛羊才成群结队。”即使不被理解,恶意堆砌成山,他也依然无惧外界,坚持医治百姓心里的愚疾。现如今,时代进步赋予了大众理解前贤的机遇,又有谁能说鲁迅先生是不被理解的呢? 于是总结乎:无惧外界,理解自己,则所有的不被理解终将被理解。

理解自己并不简单。花和尚鲁智深把和尚的戒律几乎犯了个遍,直到钱塘江畔潮水涨起,他回望自己一生,忽地感叹:今日方知我是我。理解自己的过程其实是重塑自己,即克制自己的本性,将自己塑造成想要成为的模样。

虽然被误解是表达者的宿命,但我们不应害怕不被理解而深锁高唱理想的歌喉。无惧外界,因为他人之言无法动摇内心;理解自己,在寻觅理想、克制天性、重塑自身的过程中一步步迈入繁花盛开之境,同时积极表达交流,强化人与人的联系。

人生与社会的谜题纷纷扰扰,吾心坚如磐石。作众人期待的春风也罢,作令人心惊的雷霆也罢,我们行于各自的朝圣路。无惧外界,以理解自己的姿态理解他人,方能实现人生的终极目标,实现世界“和而不同”的美丽目标。

教师
点评

这篇散文以哲思为骨、诗意为魂,展现出磅礴的精神气度。作者以“树叶”的独特性破题,在“同频”与“矛盾”的辩证中展开思辨的锋芒;既将“不被理解”升华为确认个体价值的勋章,又借鲁迅的孤勇与鲁智深的顿悟,构筑起“自我认知—自我重塑—自我超越”的三重精神阶梯。小作者未止步于个人的独善,最终指向“和而不同”的文明愿景——既保持独立,又寻求共鸣,恰似万千江河各自奔涌却共赴海洋。这曲献给独立灵魂的赞歌,为焦虑于认同危机的现代人提供了明亮的精神坐标。

我长大了

周鈞 重庆科学城树人思贤小学校五年级4班 指导老师:刘春燕



真正的成长,像破茧的蝴蝶,在挣扎中舒展翅膀——正如我第一次骑自行车的那一刻。

那是我十岁生日时,爸爸送给我一辆崭新的自行车。车身雪白,仿佛覆着一层初雪,浅蓝色的圆点花纹像星星洒落银河,在阳光下闪烁着微光。车铃镀着金边,轻轻一拨便发出音乐般的脆响。我轻轻抚过车座,指尖传来冰凉的触感,心却热得发烫。

可这份欢喜很快被现实浇灭:我还会骑车! 它像一匹桀骜的小马,却不肯让我驯服。我攥紧拳头,暗暗发誓:一定要学会! 这样我就能载着妹妹,穿过家门前的梧桐大道,去河边追逐蜻蜓了。

哥哥自告奋勇当我的教练。他骑车时像一阵风,单手握把小意思,他甚至还能抬起前轮炫技。

我羡慕极了,笨拙地模仿他的动作:左脚踩踏板,右脚蹬地,猛地向前一冲——车头却像被磁铁吸住般向左偏移,轮胎蹭过碎石发出刺耳的摩擦声。“咣当”一声,我连人带车摔进路边的草丛,膝盖重重磕在凸起的树根上,血珠顺着小腿蜿蜒而下,泥土混着草屑黏在掌心擦破的伤口里。

我咬着嘴唇爬起来,却听见哥哥哈哈大笑:“你当这是骑马呢? 得先学会平衡!”

那一刻,我的倔强被彻底点燃。我抹掉眼泪,重新跨上车。

妈妈悄悄走过来,双手稳稳扶住后座:“别低头看脚,眼睛盯住前方,车往哪儿歪,你就反向转车把。”她的声音温柔却坚定,像春日的溪水流过心间。

我死死盯着前方十米处电线杆上的麻雀,仿佛那是唯一的灯塔。按照她的指引,慢慢蹬动踏板。车轮起初扭得像醉汉,车链发出“咯吱咯吱”的抗议,但妈妈的手仿佛一道无形的墙,托住了我的胆怯。

一圈、两圈……风掠过耳畔,送来远处棉花的甜香。忽然,身后传来妈妈的惊呼:“别停! 继续骑!”我浑身一颤,余光瞥见——她的手早已松开! 心猛地悬到嗓子眼,车头又开始摇晃。我死死咬住牙关,脑海中回响着妈妈的话:“车往左歪,向右转;车往右歪,向左转……”双手本能地左右微调,脚掌在踏板上画着颤抖的圆。渐渐地,车身不再左右乱晃,而是稳稳向前滑行。

阳光如碎金般洒在肩头,车轮碾过地面的“沙沙”声与蝉鸣交织成曲。梧桐叶的影子斑斑驳驳掠过车筐,后视镜里映出妹妹踮脚张望的脸,她手里的蒲公英被风吹散,绒毛追着车轮一路纷飞。

那一刻,我心里甜甜的,充满了自豪。摔跤的疼痛、手心的伤口、反复的失败,原来都是成长的烙印。

当我终于能自如地转弯、加速,甚至单手骑车时,车把不再是与我对抗的枷锁,而是助我奔向远方的翅膀。

现在的我,依然会为数学题绞尽脑汁,会因为登台演讲而手心冒汗……但想起学骑自行车时妈妈说的话——“眼睛盯住前方”,总会鼓起勇气。

是的,成长从不是瞬间的顿悟,而是将勇气一寸寸刻进骨子里的过程。正如小蝴蝶破茧时的挣扎,实则在为翅膀注入飞往碧空的勇气。

教师
点评

本篇习作以学骑自行车为叙事载体,以蝴蝶破茧的意象切入,通过细腻的感官描写,将“车把如对抗的枷锁”与“助飞的翅膀”形成精妙比喻,暗合少年从挣扎到超越的心路历程,生动诠释了成长的真谛。

母亲“眼睛盯住前方”的箴言,既是骑车诀窍,更是人生隐喻。

全文结构缜密如榫卯相接,结尾将骑车体验升华为面对挑战的勇气,与开篇的蝴蝶意象遥相呼应,完成从具体事件到生命哲思的升华,堪称佳作。

(提示:彩色段落请小作者朗读,参加“我是晚报少年”视频互动活动。)