

古镇新颜 乡愁绵长

龙兴古镇修复中的温情守护

编者按

乡愁不落暮，是城市更新的另一种答案。元末明初的市集烟火，清初商贾云集的早码头，帝王避难的传说，移民文化的交融，一切都时光编织进这座古镇的肌理中。今天的龙兴古镇，正经历着一场特殊的“重生”：不是推倒重建的割裂，而是以温情与智慧，在现代化进程中守护乡愁的根脉。这座古镇的改造，为快速城市化进程中的“乡愁焦虑”提供了另一种解答：保护不是封存，更新不是割裂，而是在对土地与记忆的敬畏中，寻找过去与未来的最大公约数。城市的基因需要活化，而不是标本化！龙兴古镇的实践证明，当改造以“人”为尺度，以“记忆”为纽带，老街区便能摆脱“千镇一面”的窠臼，成为承载情感、激发活力的生命体。如今，越来越多的原住民选择留下，外迁的年轻人带着创意回归，游客不再是匆匆过客，而是乡愁故事的聆听者与续写者。暮色渐浓，记忆馆的灯光亮起，投射在青石板上的光影宛如一条时光隧道。馆内，一群孩子围在老物件前，浮想祖辈赶场的画面；馆外，长春古井旁的老者掬水洗脸，黄葛树叶随风飘落在井台。这一刻，六百年的光阴仿佛凝缩成一颗露珠，在古镇的枝叶间轻轻摇晃。乡愁，终是在这样的守护中，变得绵长而具体。



龙兴古镇北门牌坊

把根留住，打造永不落幕的老街生活

青砖黛瓦间，六百年的历史如烟云流转，市井烟火中，乡愁的根脉深深扎入土地。龙兴古镇——这座元末明初发轫的商贸早码头，历经朝代更迭，承载着帝王的传说、移民的足迹与市井的喧嚣，如今在城市化浪潮中迎来了一场“温情守护”。

留住乡愁，便是留住一座城市的灵魂！当记者漫步焕然一新的龙兴古镇，发现这里没有推倒重建的粗暴，没有割裂记忆的遗憾，取而代之的是一砖一瓦的精心修缮、一树一井的深情留存。古镇改造的每一步，都在诉说着一个永恒的主题：打造“永不落幕的老街生活”。

记忆馆：古镇的时光胶囊

在祠堂街31号，一幅青砖灰瓦的老建筑悄然焕发新生。这里曾是破败的社区医院，如今却化身“龙兴古镇记忆馆”——一座承载古镇前世今生的时光胶囊。施工方“重庆建工三建公司”在改造中恪守“尊古不复古，守正不守旧”的原则，外立面完整保留了明清建筑的风貌，青砖灰瓦尽显沧桑，内部则通过钢结构与科学布局，早已看不出原来医院的外貌和内部格局，蜕变为现代与传统交融的公共空间。

推门而入，仿佛踏入一条时光隧道。老式电话、胶卷相机、斑驳的算盘……电话曾接通过半个镇子的悲欢；胶卷相机曾留下了一辈人的青春容颜，这里的每一件物品都附着一段鲜活的故事。

“这些物件都曾是龙兴人生活的注脚。”策展人王远凌说，每一件展品都来自古镇居民的捐赠，它们无声地诉说着古镇的前世今生，往昔的烟火日常。展馆内，视频与文字交织，再现了古镇的地理风貌、商贸繁荣与节庆传统。传承至今的清明会的祭祖鼓乐、三六九赶场的喧闹声，在影像中鲜活如初。

先期试运营的记忆馆，契合“永不落寞的古镇”主题，集中展现充满烟火味的老街生活。它还向居民发出邀请：寄存承载童年与乡愁的物件，共同编织一份“龙兴档案”。在这里，改造不再是断裂，而是记忆的延续与共生。

古树无言：让乡愁绵长有痕

漫步龙兴老街，浓荫蔽日的黄葛树、盘根错节的小叶榕，与青石板路相映成趣。这些古树，是古镇最沉默的见证者。它们看过商贾云集的盛景，听过孩童嬉戏的笑声，也经历过时代变迁的风霜。

在古镇的改造蓝图中，“留住乡愁”不是一句空泛的口号，而是具象为每一棵古树、每一口老井的守护。当重庆建工三建公司的施工队进场时，他们都有一份图纸，用红笔圈出数百棵黄葛树、小叶榕、蜡梅和银杏。在改造中，数百棵古树被悉数保留，仅对危枝进行修剪。

对于工程施工而言，直接推倒，省时省力，保障工期。但为何要费心费力保留这些古树呢？重庆建工三建公司的项目经理侯飞道出初衷：对于漂泊在外的游子，古树是乡愁的坐标。归乡时望见熟悉的树影，儿时的记忆便如潮水般涌来。

如今，这些古树依然伫立在原处，春来抽新芽，秋至落黄叶，继续为归乡的游子标记记忆的坐标。留住古树，便留住了人与土地的羁绊，让乡愁不再如烟而逝，变得更加绵长。

古井清泉：流淌千年的乡愁密码

“一方水土养一方人”“市井气息”……“水井”曾是市井生活的命脉，也是家园的象征。龙兴古镇的改造者将目光投向那些被岁月冷落的老井，让它们在加固与清淤中重获新生。

龙兴寺墙根下的“长春古井”静默如初，其凿于明代，六边形井口布满绳索磨出的凹痕，井壁的苔藓泛着湿润的光泽。明清时期，这口井滋养了整个镇子，清晨的汲水声、傍晚的捣衣声，曾是古镇最寻常的市井交响。

穿过幽深的三井巷，品字形排列的三眼古井静卧院落中，井水至今滋养着住在巷中的居民。井台青苔斑驳，井沿石槽的凹痕，磨光的棱角里藏着多少代人的掌纹。

在古镇的改造过程中，对石板街面的施工，对地下管网的改造，都选择避开古井，更没有用水泥覆盖古井，而是清掏淤泥、加固井台，让井水依然清冽可饮。

“井是家园的魂。”长春古井旁做生意的徐开富，经营着一家名叫“米泡泡”的阴米酥店。他是土生土长的龙兴人。他回忆称，如今的古井还与他孩童时一样，井水依旧清甜甘。以前上学归来，渴了，就会用水瓢打一瓢水，咕咚灌个饱，从来不会闹肚子。镇子居民里都是饮用此水，长寿老人特别多。他说，“直到现在，只要远出归来，总是要喝一口井水，才算回了家。”

古井的留存，不仅是对历史的致敬，更是对“一方水土养一方人”的深刻诠释。它们无声地提醒着：乡愁，是舌尖的清甜，是指尖的凉意，是血脉中流淌的归属感。

有机更新：一场关于未来的温柔实验

龙兴古镇的改造，是一场“微更新”的实践。这里没有大拆大建，而是以“针灸式”手法逐步治愈：老街的茶社延续着川剧坐唱，百年清明会祭祖仪式被列入非遗保护，赶场日的喧嚣仍是古镇的日常。“永不落幕的老街生活”的文旅生活圈，让传统与现代共生共荣。

乡愁，从来不是虚无的怀旧。如今的龙兴古镇，每逢“三六九”赶场日，老街依旧人声鼎沸，摊位上摆满阴米、糍粑、豆干、竹编篓、辣椒酱，也多了年轻人直播带货的身影；清明祭祖庙会的香火缭绕中，无人机航拍的镜头记录下古老仪式的庄重。这种“有机更新”的背后，是重庆城市发展理念的升华。龙兴古镇的探索，为中国的城市更新提供了新思路——留住乡愁，方能铸就城市的永恒魅力。

夕阳西下，龙兴老街的灯笼次第亮起。记忆馆的展品在暖光中泛着温润的光泽，古树的枝叶在晚风中轻摇，古井的水面倒映着星月。改造后的龙兴古镇，既非凝固的博物馆，也非商业化的盆景，而是一座“活着的故乡”。



记忆馆



修缮后的古镇建筑



龙藏宫

古镇焕新：以沟通为桥 筑人文之境

龙兴古镇最难的地方在于，这里至今生活着土生土长的原住民，袅袅炊烟与市井喧闹交织，让古镇始终保有鲜活的“人间烟火气”。

然而，如何在古镇改造中既保留历史肌理，又满足现代生活需求？如何让冰冷的钢筋水泥与温热的人情味共生？在龙兴古镇的改造现场，重庆建工三建公司给出了质朴的答案：以沟通为桥，以人文为魂，让改造工程真正成为一场“与民共筑”的温情实践。

共商共议：原住民成古镇改造“设计师”

“改造不是推倒重来，而是让家园焕发新生。”这是龙兴古镇改造项目启动时，施工方负责人反复强调的理念。面对古镇内40%的C级、D级危房，以及复杂的产权关系——既有世代居住的原住民私宅，也有出租多年的商铺和民居，施工团队深知，唯有倾听与尊重，才能破解难题。

改造伊始，一份详尽的规划方案被张贴在古镇的公告栏上。从建筑风貌的修缮原则到公共设施的布局细节，每一处设计都向居民透明公开。“图纸刚挂出来那几天，街坊们围着讨论，有人提意见，有人画草图，那场面像极了老茶馆里的‘议事会’。”重庆建工三建公司项目经理侯飞回忆道。而更令居民意外的是，这些“七嘴八舌”的意见并未流于形式。设计团队带着图纸挨家挨户走访，耐心解释改造初衷，更将居民的需求融入方案调整中。

以祠堂街28号为例，这栋百年老屋因空间逼仄、厨卫设施陈旧，让住户李婶一家苦不堪言。施工方并未急于动工，而是多次登门，与李婶反复商讨：拆除隔墙扩大客厅，保留老梁木的雕花装饰，原有黑暗逼仄的厕所和厨房，贴上磁砖和新型陶瓷便槽，明亮整洁而卫生。

方案确定，改造完工，效果超出了李婶的预期。她抚摸着崭新的厨房台面，笑意从眼角漾开。类似的场景在古镇不断上演，一户一策的定制化方案，让改造不再是“一刀切”的冰冷工程，而是居民参与共商共建的暖心协作。

细处见情：让关怀渗透每一块砖瓦

古镇改造的温情，不仅体现在宏大的规划中，更流淌于细微之处的用心。比如三井巷的台阶曾是巷内老人的“心病”——陡峭的石梯让他们进出巷道危险系数增加。施工队得知后，修改施工方

案，将石阶改造成缓坡，并铺设防滑青砖。在龙兴古镇的整体改造中，施工方一直非常注重细节上的考量，为民所想，体现人文关怀。只要符合条件的地方，都修建了便民道、遮雨棚、残疾人通道等设施。

更令人动容的，是对“共同记忆”的守护。几幢楼居民共用的“复古院坝”，几十年来一直是街坊们唠嗑唠嗑的“精神地标”。当施工方最初提出现代化改造方案时，居民们集体反对：“花台要条石砌，地面铺青石板！”令人意外的是，施工团队欣然采纳建议，还邀请居民参与监工。如今，院坝古朴如昔，却多了花坛里摇曳的鲜花和可落座的石围栏。

傍晚时分，孩童嬉戏，老人对弈，仿佛时光从未流逝，只是家园更添了几分从容与温情。

危房新生：以安全之名守护万家灯火

面对占比40%的危房，施工方没有选择大拆大建，而是以“绣花功夫”实现排危与焕新的平衡。

一栋栋老宅被仔细“诊断”：腐朽的梁柱用传统榫卯技艺加固，开裂的墙体植入钢筋后覆以原色灰浆，既确保安全，又最大限度保留历史痕迹。针对老街面的门面，施工时，改造既保留“前店后坊”的传统格局，又为年轻创客预留了现代展陈空间。而在居民临时搬迁的过渡期，施工队化身“管家”，定期为空置房屋通风除湿。

再比如，祠堂街、藏龙街等4户古镇租房的居民，他们多为老年人甚至孤寡老人，全部搬迁到祠堂街48号作为过渡安置。在入住之前，施工团对这幢房屋进行了整体适老化改造，满足各家对房子的使用要求，如每户增设厨房和卫生间，并全部进行了精装，加设助老设施，残疾人坡道等。

这种“看不见的守护”，贯穿整个古镇改造过程中。针对老民居，施工方都是出台一对一的专门方案，确保精准排危。同时，不管是否是危房，每个建筑都进行安全稳固修整，修缮还原。

共融共生：古镇烟火气里的生动答卷

如今的龙兴古镇，青砖灰瓦依旧，却悄然生长出新的生机。便民道上，防滑石材在雨雾中泛着温润的光泽；残障通道的标识静静立于街角，无声诉说着“一个都不能少”的包容。而最动人的风景，仍是那些推开雕花木窗探出身子的老街坊——他们曾是改造的“志忑观望者”，如今成了古镇新生的“最佳代言人”。

这份“变与不变”的智慧，正是龙兴古镇改造工程的精髓：变的是设施与功能，不变的是对历史的敬畏、对民生的关切。

在这里，每一块砖瓦都镌刻着沟通的温度，每一处街巷都流淌着人文的情怀。龙兴古镇不仅重塑了建筑，更书写了一份关于“人民城市为人民”的生动答卷——唯有将人置于中心，传统与现代才能真正相融，历史与未来方能和谐共鸣。

重庆晚报·陌遇记者 张馨允
重庆建工三建建设有限公司供图



龙兴古镇风雨廊