

从盲盒到人生设计师



李潇珂
重庆市巴蜀中学校校长、党委副书记

“
这是在巴蜀中学 2025 届初中毕业典礼上的发言精选，希望同学们都能解锁属于你自己的、独一无二的巴蜀限定款
”

相信大家都体验过拆盲盒时的心跳加速吧？一个小盒子，藏着未知惊喜，承载着满满期待。今天，我想借盲盒精灵拉布布(Labubu)，送上三条毕业寄语。

拆箱淬炼 解锁和绽放成长属性

拉布布拥有丰富造型，每种都蕴藏独特属性，赋予角色生命力。就像我手中这款紫色拉布布，它叫“Luck”，象征着幸运。而这三年，我们在巴蜀共度的时光，也是一份幸运！

巴蜀秉持“挖掘潜能，张扬个性”理念，为每位学子提供成长空间，绽放独特属性：运动会上为班级呐喊的激情，辩论场上思维碰撞的锋芒，课本角落被肯定的创意涂鸦……每一个瞬间，都是角色的绽放！

这三年，每一次挑战，都解锁了新的成长属性。也许初一，融入集体的你解锁了“友谊”；初二，参加比赛的你解锁了“勇气”；初三，备战中考的你解锁了“笃定”。又或者，外向的你解锁了“阳光”的属性，内敛的你解锁了“沉静”的属性；高峰的你解锁了“自信”的属性，低谷的你解锁了“坚毅”的属性……

这些成长蜕变的瞬间，凝聚着巴蜀师者的用心“开盒引导”，饱含家长无微不至的“后勤保障”。让我们致以最诚挚的感谢！

反套路哲学 你才是人生设计师

孩子们，盲盒造型天马行空：森林精灵拥抱自然，宇航员探索星河。哪一种才是“标准答案”？没有！正如展翅高飞的你们：未来，有人会在实验室的精密仪器前追寻真理的微光，有人会在画布或舞台上泼洒情感的磅礴宇宙，也一定会有人勇敢地踏上少有人走的幽径……这正是巴蜀倡导的“反套路哲学”：勇敢定义你自己的“稀有度”！

举个例子，就像我们年级的陈同学，在“学好数理化走遍天下都不怕”的声音里，选择将热爱倾注于美术。在巴蜀，她的“稀有属性”被看见、被珍视！在巴蜀艺术的平台上，她将巴蜀的四季、身边的师友、心中的想象，都化作笔下的斑斓世界。

大家看，我手里还有一只拉布布——他的名字叫“本我”，寓意“根本的自我”。我想，为什么他叫“本我”呢？我发现，只有这款的牙齿和眼睛是彩虹色的，五彩缤纷！这多像在告诉我们：“本我”从来没有标准答案。拥抱你独特的色彩与棱角，你本身就是最缤纷、最耀眼的存在！

所以，毕业的珍贵之处，不只在于开出万众瞩目的“隐藏款”，而是每个走出巴蜀的“盲盒”，都蕴含独一无二的价值：

- 也许你是那“经典款”——扎实稳定，厚积薄发；
- 也许你是那个“特别款”——内心温暖，用善良点亮集体；
- 也许你是那个“潜力款”——积蓄力量，等待未来爆发！

记住：人生由你亲手设计！价值由你自己定义！你们自己，才是未来破局制胜的“秘密武器”！

珍藏启程 怀揣热爱，奔赴星辰大海

在毕业之际，我想代表学校赠予每位毕业生一份无形的“毕业珍藏盲盒”——里面珍藏着“公正诚朴”的校训基石，这是你们行走天下的底气；珍藏着明德楼下黄葛树的婆娑绿影，那是陪伴你们晨读暮省的静谧时光；珍藏着食堂阿姨“多吃点，长身体”的叮咛，那是巴蜀独有的温暖味道；还有老师鼓励的眼神，同学击掌的欢笑……

这一切，构成巴蜀初中“一天”的温暖、“三年”的积淀，终将成为滋养“一生”的精神底色！

亲爱的同学们，未来世界如浩瀚的“人生潮展展”。或许会遇到“开盒不顺”的挫折，但请紧握巴蜀紫赋予的幸运与力量，眼底始终闪烁温暖而坚定的光芒！

让我们满怀感恩与热爱，勇敢拆封人生的下一个盲盒吧！那里有星辰大海，无限可能，有——独一无二的你！

师说

当孩子们开始 自拍“微电影”



“五育融合”是新时代的一场重大探索和伟大实验，需要不同的教育主体不断努力，重庆市沙坪坝区凤鸣山中学积极探索“五育融合”（“五育”分别指德育、智育、体育、美育、劳动教育）的发展路径，将引领德性生活的“微电影”融合于实践中，用以“小”见“大”的管理艺术，让学生于无声处感悟、品味生活的美好，达成“以德带全”的五育融合目标。

观影 种下一颗小小的种子

微电影是真实生活的缩影，学生们一次次联系生活实际的讨论就如同小小的种子，将“五育”在他们心中播种下，发芽、展叶、开花、结果。

如用《疯狂动物城》这部动画电影来设计“追梦”主题活动，启发学生对人生目标的思考。老师可以结合高一阶段学生的心理特征，从“迷茫无措、自我认知、生涯抉择”三个角度立意，以“体验式学习法”作为理论基础，引导学生“学以致用”。从而使学生们全方位地认识、了解、挖掘自我，并综合性格特长、能力优势、就业倾向等多方面初步思考以及确定未来的发展方向，如为了自我价值实现、社会法则适应、心理健康检测、青春理想追求等而努力，并为终身的发展奠定基础。

写影评 形成个人独特感悟

写影评，是总结学生观影所得的重要方式。是他们艺术批判能力的展示，也是他们独特思想的艺术化表达。影评的方式不拘一格，结合教师匠心独具的“五维深度影评法”：主题驱动—实证支持—逻辑构造—创新吸引—情感传达。学生通过理解影片，形成个人独特感悟，并用文字表达思想，展现青年的新创造和担当。

例如，观看《中国机长》《攀登者》等正能量电影时，某个场景可能激发学生的担当精神，引发真实反应，其影评紧密围绕电影主题，包含合理分析、独到见解和鲜明个性。

针对这样有思想、有深度的影评文字，班级可适时举办“影”领新“视”界影评展，促进学生间的交流学习。

拍电影 拍摄剪辑都有用心

是的，微电影有这样神奇的魔力，助推学生把“知行合一”。

在学生进行微电影剧本创作与拍摄的尝试过程中，教师主要承担“引导者—把控者—支持者”的角色定位，确保学生在自主管理方面拥有充分的自由度。

比如，在一堂微电影创作课上，小棠发现校园里存在随手丢垃圾、楼道推搡、见到师长不问好等不文明现象。

在老师指导下，小棠与团队以“校园文明礼仪进行曲”为主题，编写了学生们从漠视礼仪到主动践行文明的故事剧本。

团队用手机在教室、食堂、走廊、操场等地点拍摄，邀请老师、同学和保安大叔本色出演。拍摄时，为还原真实场景，特意捕捉了乱丢早餐包装、奔跑打闹的画面。在后期剪辑中，技术委员小陈为不文明场景配上嘈杂音效，文明画面则搭配轻快音乐，还用动态字幕强调礼仪要点。孩子们还通过公众号发起“校园礼仪之星”投票，张贴主题手绘海报进行宣传。

在首映式上，老师帮忙准备了“文明礼仪小标兵”贴纸，学生持自制票入场。

影片放映后，主创团队分享创作心得，大家都有收获和进步。

这部孩子们自拍的微电影，最终在 2024 校园影视教育成果展中获示范教育成果。

拍摄微电影这种新型的教与学方式，以震撼心灵的力量唤起学生对生活的关注、思考、欣赏和感恩。如今是大数据时代，信息多元、流畅，简短又快速。当学生集合力量拍微电影，活化自身资源，也能启迪智慧，温润心灵，一步步达到“五育并举”的目标。



袁泉 重庆市沙坪坝区凤鸣山中学