

重庆的夏

刘峻源 江北区江北嘴学校三年级1班 指导教师:谭丽琴



重庆的夏,宛如一幅绚丽多彩的画卷,在时光的长河中徐徐展开,每一处细节都散发着独特的魅力,让人沉醉其中,感受着它别样的风情。

重庆的夏,是骤然降临的雨。刚才还是湛蓝如宝石般澄澈的天空,转眼间便电闪雷鸣。那乌云好似被打翻的墨汁,以一种迅猛之势在天边肆意蔓延,瞬间吞噬了那片湛蓝。银蛇般的闪电,如利刀般划破苍穹。紧接着,闷雷滚动着由远及近,仿佛是大自然在奏响激昂的前奏。没一会儿,雨就像被激怒的兽群,化作千军万马,噼里啪啦地砸向大地。雨滴狠狠地打在窗户上,发出“啪啪”的声响,仿佛在诉说着它们的力量。地面很快积起了一个个小水洼,溅起圆圆的水花,宛如灵动的珍珠,在雨中跳跃闪烁。很快,这场激烈的“战斗”接近尾声,“士兵突击队”打累了,雨渐渐收了气势。一道彩虹斜挂天空,赤橙黄绿青蓝紫,恰似一个完美的调色盘,精心装点着天空,让原本略显单调的天空不再孤单。

重庆的夏,是热辣滚烫的火锅。就算天气热得像蒸笼,也挡不住我们重庆人吃火锅的劲头!一到晚上,大街小巷都飘着火锅又麻又辣的香味,馋得人直咽口水。大家围着咕嘟咕嘟冒泡的火锅,吃得满头大汗,嘴巴里像着了火,可还是忍不住一块接一块地涮毛肚、烫鸭肠,越吃越带劲儿!那翻滚的红油汤,就像重庆人热乎乎的心肠,让整个城市都活了起来。

重庆的夏,是蝉的演唱会。夜晚,蝉们像约好了似的,“吱……吱吱……”这只刚停下,那只又接上,成千上万只蝉一起使劲儿叫,声音又响又密,像开了一场露天音乐会。听着这免费的“摇滚曲”,心里特别安静,连晚上睡觉都更香了。

重庆的夏,是满眼的绿。绿,是墙角砖缝里钻出来的小草,绿茸茸的,充满了劲儿;绿,是地里那些没有刺猬和渣惦记的滚圆西瓜,买回破开一尝,就能解暑;绿,是池塘里圆圆的荷叶,像一把把绿色的小伞漂在水上;绿,是巫山脆甜李子,咬一口,特别有夏天的感觉。

重庆的夏,是丰富的,可爱的,热情的,充满生机的。重庆的夏,有骤雨、火锅、蝉鸣、绿荷,注定让人难忘。

小编
点评

小作者肯定很喜欢重庆的夏天,它热烈奔放,它有雨骤蝉鸣、火锅滚烫、浮瓜沉李,令人也迫不及待地想在重庆度过有独特魅力的长夏。

动漫之城

王艺霖



我的家乡重庆很美,生活在重庆,我总觉得像是生活在宫崎骏的漫画里。

当重庆的盛夏轰轰烈烈地登场,这座全国有名的山城从来都不负众望。清晨醒来,东边的朝霞就燃烧了起来。一轮红日喷薄而出,阳光热烈,重庆的夏天就在宫崎骏笔下一一展开。

自由的风穿过嘉陵江畔,穿过大街小巷,吹到寻常人家的小院。草木葳蕤,万物葱茏。阳光下,黄桷兰的枝叶拼命生长,密密层层叶子绿得发亮,绿得丰盈,绿得快要滴出水来。在这些苍翠之间,藏着一朵朵白色的小花苞。此时,风里裹挟着淡淡的清香。你闭目深呼吸,才能分辨出茉莉、黄桷兰、栀子的香气。

夏日晴朗的午后,当你抬头看向天空,那一片深邃的湛蓝,蓝得澄澈透明,蓝得如一汪大海,蓝得让人心醉。这座城市的人们亲切地称之为“重庆蓝”。久久仰望,你会以为坠入了宫崎骏的《天空之城》。在这样晴朗的天空,一朵朵白云飘浮其间,它们那么低,仿佛一伸手就能拉下一朵软软糯糯的棉花糖。在鬼斧神工的城市,高楼大厦鳞次栉比。在这些高楼的背后突然探出一朵厚厚的白云,它停驻在窗户前,好像一位久别重逢的朋友。当你走上天桥,你又会看见在两栋楼房之间,几朵白云融合在一起,不断膨胀,不断升腾。恍惚之间,一架风筝船就会从白云深处穿出来,上面坐着宫崎骏动画里的希达和巴鲁。傍晚时分,乘车经过黄花园大桥时,天边白云染上了满身夕晖,橘红色的云朵好像落到了嘉陵江上。汽车向前行驶,仿佛要穿越这些晚霞,到达一座漂浮于空中的山水之城。

来到重庆的人们热衷于拍摄宫崎骏的“天空之城”。在这座广袤宁静的城堡,每一朵云有每一朵的姿态。一群群慢悠悠路过的,是天空里散步的羊群;那一朵桃心形的云朵,白得炫目,不知道是谁丢失的心去浪迹天涯;一只云鸟挥着硕大的羽翼,翻越整座天空,飞过波涛滚滚的长江,每一片羽毛镀上金色的光芒;天边几朵白云层层叠叠,庄严肃穆,只等仰望者以虔诚之心,参悟观照。整个夏天,这样的蓝天白云就在重庆人的朋友圈里刷屏了。

傍晚,华灯初上,洪崖洞灯火辉煌。洪崖洞是“巴渝十二景”之一,分为吊脚楼、仿古商业街、洪崖滴翠。每当夜幕低垂,依山崖临江而建的吊脚楼层次分明,错落有致。这些建筑传承了榫卯结构的历史风格,古色古香,韵味悠长。行走在街道,两旁的木质房屋灯影摇曳。你会以为穿梭到了宫崎骏动画《千与千寻》里,那一座魔幻奇特的汤屋。洪崖洞里的仿古商业街上,商品琳琅满目,有磁器口陈麻花、江津米花糖、合川桃片等重庆特产……最热闹的还是那些火锅店,翻滚的麻辣鲜香飘得整条街都沉醉在美味里。

最是一声高亢的蝉鸣,宣告小暑的来临。满街的黄葛树撑开巨大的树冠,阳光从树枝间筛下点点斑驳。拐过一个路口,偶尔你会看见一只橘猫躺在树荫下,悠闲自在,闭目养神。继续向前走,或许你就又走进了宫崎骏的另一幅漫画——《猫的报恩》里。

(作者系重庆籍中国地质大学(武汉)艺术与传媒学院2023级学生)

小编
点评

小作者的文字就像一幅宫崎骏风格的画卷,充满对故乡重庆的深情与想象力,特别是故乡的云,变化多姿,灵动异常,足够打动人心。



AI制图



未被开启的门

罗佑伊 重庆求精中学初一年级3班 指导教师:张茹茂



在时光的走廊
有两扇门,
我无法同时推开它们前行。

我久久伫立,心似风中飘萍。
凝视一扇门,猜测背后情景。

一扇门
人流如织,喧闹不停,
繁华的表象下
是忙碌的幻影。

另一扇
寂静蒙尘,似藏梦境,
幽暗中
似有未知的光在隐映。

它神秘
仿若夜空的星,

召唤我
探寻别样的风景。

尽管两扇门
都有未知的影,
我毅然选择
少有人进的门庭。

或许多年后
某个黄昏,
我会轻叹
把往昔重温。

时光的走廊
有两扇门,
我选了人迹罕至的那扇,
从此
我的生命与众不同。

小编
点评

以“门”比喻人生选择,小作者用了对比手法,巧妙展现成长的困惑与抉择的勇气,语言凝练,富有哲思。推开你选择的那扇门,愿能看到更广阔风景。

结尾

许诺 重庆求精中学初2023级10班 指导教师:张红燕



小说有结尾,
在最后的尾声里。

电影有结尾,
在“完”里。

生命有结尾,
在最后一瞥里。

每一样东西都有结尾,
在锈迹斑斑、零件四散里。

可是,
小说无结尾,在人们的遐想里。

电影无结尾,在余韵悠长里。
生命无结尾,在传承里。

每一样东西都没有结尾,
在使用者的回忆里。
或多,
或少,留下回忆。
时间也没有结尾,
因为,我拿起笔,将句号改成了省略号,
从此,
万物的结尾被时间无限延长……

小编
点评

短短几行小诗,语言凝练而富有张力,亦颇有哲学意蕴。小作者通过辩证视角,探讨“结尾”这个意象。是啊,生命的过程似乎比结尾更重要。小作者结尾处理尤显巧妙,以“句号改省略号”升华主题,豁然开朗,积极向上。

奇怪真奇怪

董虞书 九龙坡区华玉小学三年级1班 指导老师:董庆磊



奇怪真奇怪
太阳明明掉进了西边的山谷
却从东边悄悄爬上来

奇怪真奇怪
月亮有时胖成个球
有时却瘦成一条线

奇怪真奇怪
云朵那么大
却飘在天上不摔下来

奇怪真奇怪
河水一点儿也不上进

总想着走下坡路
奇怪真奇怪
没有人拉,也没有人推
火车怎么跑得这么快

奇怪真奇怪
葡萄总是挤成一串
是因为怕冷吗

奇怪真奇怪
为什么小草只喝雨水不吃饭
还长得可可爱爱

小编
点评

这首诗充满童趣,小作者以天真的视角去观察身边的一切,语言活泼生动,韵律感强,私以为“河水一点儿也不上进,总想着走下坡路”一句最可爱。