

影视专业毕业后从扛百斤麻袋干起

『厂二代』演绎反差式接班

“我是阿俊，一个03年的‘厂二代’……”怀揣明星梦、表演系毕业生阿俊的剧本被母亲“强行改写”——从成都的片场被拽回重庆的花椒厂。作为“厂二代”本以为接班是条坦途，能轻松坐上管理岗位，却未曾想到要从扛百斤麻袋的基层干起。

如今，阿俊发挥专长，将四年苦练的表演功底转化为“带货利器”。他还把2800多名粉丝称作“精神股东”，并发出邀请：来，围观我这个“厂二代”如何逆风翻盘，搏一个“花椒界顶流”！

从拍戏片场到花椒厂房

7日，重庆晚报记者在瑞禾食品有限公司见到阿俊，他全名李俊林。推开他的办公室门，浓郁的麻香扑面而来，各色花椒样品占据案头。这位西南民族大学影视表演专业的应届毕业生，身材高挑，眉目俊朗。

阿俊介绍，扎根重庆20余年的瑞禾，专注现代化餐饮调料种植、采购、研发与销售，花椒、辣椒等香辛料年销售额过亿。“以前一直拒绝接班，想趁年少自己闯闯。”阿俊说，毕业季来临时，自己留在成都接拍广告，甚至筹划去横店发展。

母亲田运红的一通电话打乱了计划：“不行，厂子现在需要你，要扩建深加工……爸妈年纪大了，你得顶起来。”一贯强势的母亲语气罕见地软了下来。阿俊无法拒绝，收拾行装回到重庆。

“回来后才发现了‘苦情计’。”阿俊笑称，期待的管理岗落空，迎接他的是厂房里的巡查、叉车、对账，还有扛不完的百斤花椒袋，“整天泡在花椒堆里，后来一闻味儿就能辨品种。”



阿俊在厂里干活

声音

“00后”的管法确实不一样



阿俊和母亲田运红

母亲田运红作为公司总经理，其管理风格如同自家花椒——热辣滚烫、说一不二。二十余年掌舵沉淀的威信，让她的指令在公司掷地有声。

儿子阿俊则截然不同。性格温和、情绪稳定，加之初出茅庐，部门员工更习惯喊他“小李”或直呼其名。“我和同事们更像搭档，都是商量着来，一起完成任务。”阿俊坦言，自己常虚心向老员工请教。

“‘00后’的管法，确实不一样。”老员工老张起初觉得这位“长公子”少了点传统威严。但年轻人活跃的思维和视频带货带来的亮眼转化率，让他逐渐改观：“时代在变，公司真需要这股新鲜血液。”

面对与母亲理念冲突时，阿俊也摸索出自己的方法：“老妈，你先不急，我们好好说。”他透露，先安抚母亲情绪，再进行理性沟通是关键。

历练背后的苦心“铺路”

“和老妈抱怨辛苦时，她给了我不一样的答案。”阿俊回忆。

母亲田运红讲述起怀着儿子时顶着重庆酷暑搬运花椒的经历：“有人嘲讽‘小丫头片子，放弃吧’，但我挺过来了。”她坦言，安排儿子下车间是为熟悉产品全链条，最终目标仍是让他负责电商运营。

了解母亲苦心后，阿俊不再抱怨，埋头熟悉起产品线。6月初，他正式调入电商部，成为最年轻的部门负责人，底薪4000元加销售提成。

阿俊迅速创立账号“俊麻麻”，将专业表演融入“00后厂二代接班日记”的拍摄。视频中，他用轻松、幽默的风格，演绎自己反差式接班的点滴，吸引了2800余名“精神股东”支持及近2万次的点赞。

“负数”起步压力爆棚

“别人接班从零开始，我从负数开始。”阿俊苦笑解释，电商部此前持续亏损，他的首要任务是扭亏为盈。

他精准分析线上客户的家庭属性优化选品，并保持视频更新频率，以培育长期用户。但首月财报出炉，亏损仍在持续，只是幅度收窄。

“得知结果那晚，我第一次失眠。”阿俊说，压力如潮水般涌来。

次日，母亲却一改火辣性格，温柔鼓励：“我和你爸看好你，一定行！”这句平常话语，意外点燃了他心中斗志：“第二天，我又充满了干劲！”

领悟

关于“接班资格”的答案

如今，阿俊每天八点半准时到岗：开会、处理报表、驱车赶往永川厂区拍摄、深入区县花椒基地调研、构思脚本……日程排得满满当当。

阿俊的心态也已悄然转变，从最初的“被迫上阵”到如今的踏实奋斗。“好好干，厂子以后是你的！”家人曾反复提及的这句话，如今他有了新领悟：“必须有接班的资格，才担得起这句话。”

何为合格接班人？他沉思片刻：“既要获得父母认可，证明自身能力；更要传承他们那份实干精神，同时敢于拥抱新时代、新玩法。”

“他回来工作，比我想象得更能吃苦耐劳。”电话那头，田运红的声音响亮，透着欣慰。她透露，公司即将成倍拓展深加工厂区规模。“我有信心和儿子一起，把‘瑞禾’的名头打得更响，让品牌享誉全国！”

重庆晚报-厢遇首席记者 王薇
实习生 赵欣怡 郑柳燕 王一钧 受访者供图



抖音扫码观看阿俊的视频日记