



中国人民抗日战争
暨世界反法西斯战争胜利80周年

来川渝 看大后方的 抗战

特别报道①

1945年8月15日

「日本投降矣！」 名画《胜利之夜》出自重庆



1945年8月15日《大公报》头版

《大公报》用大字号宣布胜利

在成都建川博物馆聚落抗战文物展厅，那份被悉心装裱在陈列墙上的《大公报》，被久久保护起来。

“23年前，在上海一个报纸废品处理处，我无意中购买了整整两火车皮（注：火车空车厢）废旧报纸。”樊建川形容道，废旧报纸堆成了小山，拉回重庆后，他与馆员逐张翻查，竟真淘出了宝——出版日期为1945年8月15日的《大公报》。

“头版标题中的‘日本投降矣’五个大字，实在振奋人心！将中国抗日战争中，全国人民悲屈、苦楚的种种，化作了一句力透纸背的慨叹。短短五个字所要传递的消息，不仅为艰苦卓绝的抗日战争画上了句号，同时也传递出一代报人苟利生死、见证抗战胜利的凯歌。”樊建川说。

《大公报》以“重温”为题，近年来多次深度讲述这篇永垂青史的报道。当年，总编辑王芸生提前筹划抗战胜利日的版面设计，亲自到排字房，与刻字师傅崔永超研究字号、字体，于是，才有了前所未有的五个八栏高字号的诞生。尤其那鲜用于标题的虚词“矣”字奇崛深长。

“当印有‘日本投降矣’字样的《大公报》出现在重庆街头时，欢腾的重庆人激动得将其抢购一空！那天，是中国人既自豪、喜悦，又百感交集的日子！”樊建川说。

成都建川博物馆聚落内的两份原版报纸、一幅原创漫画，是每位观者必驻足参观的国家一级文物。这三件有关抗战胜利的珍稀物证，至今清晰记录，白纸黑字，从未模糊。

丰子恺走上重庆街头欢呼，在重庆创作《胜利之夜》以示后人；樊建川扎在一堆堆旧报纸里翻寻有关抗战胜利的报道，只为让后人永远铭记：“1945年8月15日，日本投降矣！”

