

美/ 丽/ 重/ 庆

乡村的“画笔”

赵 瑜

初夏时节,万物蓬勃,来到南岸区乡村采风。一进场镇,迷人的风光就吸引了我。

过茶园,过迎龙,来到一个叫明月沱的地方。这里在清道光年间就设场了。明月沱独具巴峡山乡的奇丽景观、风土人情。诗人王维路过,吟《晓行巴峡》诗道:水国舟中市,山桥树杪行,登高万井出,眇迥二流明。唐代这里就人丁兴旺,一派生机。江峡中曾有“雷劈石”,状如猴子,遥对河对岸的“师母滩”。厚厚的化石岩层伫立在明月沱两岸,形成一座“贝壳化石山”,贝壳是距今约一亿八千万年的晚三叠纪产物,被长江切割开来,形成今天对峙两岸的形状,十分罕见。

来到江边,先民们自古以来依水而居,孕育和发展了长江流域源远流长的民俗文化。民间故事讲述在当地蔚然成风,



AI制图

和城乡融合示范村。民宿星罗棋布,湖光山色,成群的白鹭飞翔嬉戏,一路好风光。村里森林覆盖率超过62%,有340亩银湖水库,花卉苗木种植面积500多亩,一年四季的水果采摘奠定了全域乡村旅游基础。村里探索“项目+业主”发展模式,打造成形式多样的乡村业态,通过电子商务带动特色产业发展,产品供不应求。

人与青山两不负,绿色成为南岸乡村高质量发展的鲜明底色。奋进的农人拿着“画笔”,用心绘就这里每一片田野、每一段河流、每一个村庄、每一座山峰,美景引人入胜。

来到“山乡渔村,美丽乡村”的银湖村,这是乡村振兴示范村

生/ 活/ 随/ 笔

避暑小记

大 窗

这几天,听得最多的话就是热。有人说重庆的热,躺在床上,红烧!铺张凉席,铁板烧!下了床后,清蒸!出去一趟,爆炒!游了个泳,水煮!回来路上,生煎!进了家门,回锅!这样的天气能出来见面的都是生死之交,能出来约会的绝对都是真爱!能出门赚钱的都是敢死队。

这个段子流行了好些年。当然,能有条件外出避暑再好不过。前些天有空到仙女山,东胜,再到习水。因有活动回渝,念念不忘的是那里的气温,凉风,和负氧离子。慢条斯理演绎一段八段锦舒筋活血,浑身通泰,哪像在解放碑杨家坪黄桷坪急急忙忙奔走,冒着日头蒸气。

昨晚到万象城途中,见一个女孩短衫背上大书“恶魔”二字,真担心她突然猛咬身旁男友;于地下通道遭遇一男子遛一巨狗,众人躲闪的眼神和身形步态,可见内心的恐惧,当心啊,天热更须防宠物癫狂。毕竟是畜牲,它们攻击任何人都无须理由,完全可能不按套路出牌。

回看去年同一时段文字。有共同话题,都说热。只是去年在来凤乡间呆的日子长一些,晨昏拍云彩,天黑看星星月亮,和生产队的人在公路边纳凉,享受山坳间流泻而下的凉风,惬意诗意,写了一大组关于白云的诗歌。我的朋友圈签名“我有洁白的知己,请阴暗的人走开”就是那时脱口吟出的好句子,好风景,好心情,自然有好作品。

前年盛夏到攀枝花,也大有收获,读万卷书,行万里路,关键还要看读的什么书,在路上遇见的什么人。日常读沈从文汪曾祺丰子恺,你的心敞亮澄澈,童心未泯。

近几年多有经历,交友不慎。年少轻狂时以朋友遍天下为荣,喜好广结友缘,在同一洗手间碰见两次即称厕所朋友,和陌生人喝两杯啤酒就引为知己,很把自己当回事,心想有人护佑,昂首挺胸无所畏惧走进稠人广众

之中,酷热之时正享受友谊清凉,不意也有人泼你一身滚水,够你挣扎到隆冬。

二

贵州习水东胜,海拔1000米左右。夜并不深,云岭附近,九点过就安静了。今日是农历六月六,气温高。相传朱彝尊在这天露着大肚皮晒太阳,正好被微服私访的康熙看见,康熙问缘由,他说一肚皮的书派不上用场,快发霉了,所以要晒晒,后因此称晒书日。人们对这个平常的日子赋予特殊的意义:亦称洗象日,晒秋节……

我是因为重庆酷热,一路向高海拔地逃逸,我称避暑节。

在月光下散步,月亮只有一牙,一下子就数完了,数星星,太繁多,怎么也数不过来,北斗七星最为亲切,想起那年季夏时节,在城口县深山中六个老文青夜游,人与星宿对位呈现的戏说。

晚饭后散步归来,先有些闷热,慢慢就凉快了。因为走路多,疲倦不堪,大家早早地睡了。房东的两个小孩子蜷缩在沙发角落看电影《父子雄兵》,老炮和青年人的矛盾,他们和坏人的矛盾,以及青年人成长的故事。

凉风透过纱窗进来,清爽干净,她们纯粹美好的心灵贴在我的睡眠之上,我的梦太美了:友人像仙女飘逸而来,在一辆卡车上招手,我搭车去梦想的地方;顺道战胜了好几个骑着气球高飞的人,其实,是他们气球越吹越大自己爆炸了,我仅仅是见证者;多年前的存折被找出来,在梦中发财时兴奋地说,要在杨家坪上空安装一个超级大空调,让善良的人不再受热。梦见老婆在斯里兰卡,大老远地跑到我的梦中,说:你做梦!

红岩烽火·歌咏山河

——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年

二等兵杨老么

王老莽

九千块墓碑,九千将士
守着的阵地

百家姓,是墓碑上
弹痕累累的枪伤
周吴郑王赵钱孙李
一个姓氏
一种血型
一个民族的DNA

二等兵杨老么
墓碑旁那朵玫瑰
从羞涩的军衔蹭出血来
他抬起右臂,向晨曦
致以最早的军礼

他以楷体的姿势
站在中弹的位置
八十年纹丝不动
江山,纹丝不动

往/ 事/ 回/ 首

夜啤酒

冉 烨

年轻的时候,歇不下心也停不住脚,不停地漂在城市当中。夏天闷热,白天太阳明晃晃的,火焰一般,夜幕降临,可以休息了,走近那些大大小小的摊位喝啤酒。啤酒是冰冻的,要大杯整瓶的喝才爽,才有那份豪气,才能消除一天下来的郁闷不痛快,仿佛夜摊拥有人世间独有的快乐。

或许大多数人都有过喝夜啤酒的经历。比如去一个陌生的城市,那个城市没有你任何的朋友,你独自一个人走上街头,走入巷里,那时候的心情需要你靠近夜摊,你坐下来,仿佛周围都是熟悉的人。每个人都不会把你当外人,乱哄哄的声气遮掩了你的外地口音。喝酒至微醉,或许有人会走过来敬你一杯,只是因为你对他微微一笑,或者他醉眼朦胧认错了朋友。这些热烈的气氛让你不会有孤独感。夜啤酒中此起彼伏的欢笑声唤醒了每个人最真实的

一面,所有生活中的痛与乐在一杯杯啤酒中,一声声高调地倾诉飘入夜空。我也为之感动,或参与其中,发现俗世中的美。

有两次记忆深刻。一次是北京的夏夜,人生地不熟,刚好调回机关的好友相约后海公园。老友相聚分外兴奋,你一杯我一杯,从旧时情谊到家庭老小,最后相扶打道回府,不知谁扶谁不知谁先醉。另一次是1998年在西安,刚应聘到一家新公司,被一招聘同事当晚叫去庆祝一番,你一杯、我一杯,他乡遇知己,放开了喝。其间同事借我手机回复电话,出门就一去不复返!我为了应聘工作,新买的翻盖手机,接近三千块,一顿酒就消失了!第二天这个同事也人间蒸发,这顿夜啤酒喝得我痛彻心扉。

我的朋友老胡是个豪放的人,五十多岁的汉子,一直单身未婚。他常奔波于各个城市,常吃夜摊喝夜啤,感觉他喝酒的豪气就如同梁山好汉一般。回到家乡,我们相约喝夜啤,他给我讲过很多他和别人的人生故事,美好的,辛酸的,挣扎的,听天由命的,几乎没有一帆风顺的。酒瓶空了,心事却满得像溢出杯口的泡沫,那些被酒精浸泡的真心话,慢慢爬上杯沿和桌面,原来清醒比醉酒更让人痛。多年以后,当我挣扎在外地的时候,我终于读懂了他的那份刚毅和坚强——男人喝酒不掉泪。

夜深了,夏日地气依然熏烤着面颊,酒气加汗滴,人间的烟火正浓,街灯照耀,为行人者导航。

诗/ 绪/ 纷/ 飞

把牛当马骑

邹仁波

童年的一缕曦光
唤醒了村庄和老屋的生灵
我睡眠迷离拧着缰绳
带领着牛,牛带领羊
羊带着一群鸡鸭鹅
浩浩荡荡奔赴田间和山坡
有时我也学学父亲走正步
有时也教这一群小伙伴齐步走

我和牛被困在幽暗的小径上
牛尾摇动着我心里的魅影
我怯怯地攥着绳索,在晨风中弯曲
心咚咚咚震荡——
远处岩石仿佛是黑色威猛的怪物
我是一只蜷缩在牛背上的

蚂蚁
远处传来熟悉的歌声——
“我是一个兵,来自老百姓
革命战争考验了我……”
父亲担着沉甸甸的箩筐向家奔去

四十年后俯身拾捡童年时
跟老牛在山坡上的凝望和对白
耳畔回响起嘹亮的军歌
山坡在脚印里缩成小丘
我多想握着八百里的缰绳
纵身把牛当马骑
在平缓的小丘上一骑绝尘——
身后云蒸霞蔚
万马奔腾

游海南云洞图书馆

(外一首)

阮化文

这里馆藏大海,落日
书

无暇看书
看看落日也可

无暇看落日
看看书也可

无暇看书看落日
那就看海吧!
海,正高举着馆

看的,都是过客
读书人,才是镇馆之宝

听! 大海

听
大海在喧嚣
大海一直在喧嚣
夜晚比白天更加分明

这是整个大海撞向陆地的声音
是所有海水一齐出动的力量
是日落月升的宇宙神功
是潮起潮落的峰谷对决
是大海对陆地永不停歇的情感

是那些乘风破浪的生命
在赶路