云阳登云梯登高赛
完赛奖牌&参赛服揭晓

“2025-2026重庆登高大满贯”系列赛第一站比赛——云阳登云梯登高赛将于10月2日在云阳举行。届时，来自海内外的攀登高手将在1999级梯步上展开激烈竞逐。近日，云阳登云梯登高赛完赛奖牌、参赛服以及参赛包新鲜出炉，让我们先睹为快！

完赛奖牌以“登云梯”为核心视觉载体，将云阳标志性景观贯穿正背两面，正面展现登云梯向上延伸的动态线条，凸显攀登的力量感；背面聚焦云梯细节肌理，传递城市文化底蕴，形成“一步一景、双向呼应”的视觉效果。

奖牌边缘环绕祥云纹样，既延续传统吉祥寓意，又以流动线条象征攀登过程中的轻盈与助力，柔化了硬质奖牌的厚重感。“上岸之城，心想事成”口号巧妙融入祥云与云梯的衔接处，文字随纹样自然浮现，既强化赛事勇攀高峰的精神内核，也让云阳的城市愿景与选手的攀登目标深度绑定，寓意每一次向上攀登，都是向“心想事成”的美好愿景迈进，兼具地域辨识度与情感共鸣。

参赛服

参赛包

多知道点

云阳登云梯共有1999级 想参赛挑战可扫码报名

云阳登云梯位于重庆市云阳县城中央，起于云阳新县城长江边的滨江大道，顺坡而上，横贯城市中央，止于新县城制高点磐石城下。梯道长1450米，宽30米，垂直高差达200多米，梯道共1999级。

登云梯以其独特造型、宏大规模被誉为“万里长江第一梯”，形成了难得一见的“层叠分区、云梯万步”的壮美景观，为“世界最长的城市人字梯”。

扫码报名▶

重庆晚报-厢遇记者 陈丹

这场全龄舞蹈大赛等你来“打Call”

近日，“舞比幸福·正当潮”——2025第二届观音桥街道社区全龄舞蹈大赛火热开启！

本次大赛由观音桥街道与重庆晚报联合主办，地下之城老火锅大力支持。作为江北区潮流文化年度盛事，活动以“全民健身+时尚艺术”为双引擎，深度融合传统艺术与现代潮流，立体呈现观音桥全龄参与、全民共享的文化品牌，切实提升群众认同感、获得感、幸福感。

目前，大赛初赛阶段已正式启动，重庆晚报视频号将对22支来自各行业各领域优秀舞蹈团队的作品进行集中展播，全面展现江北市民的蓬勃活力。最终将通过广大市民投票和专家评审相结合的方式，决出10强战队晋级总决赛。

重庆晚报将陆续为你揭晓参赛队伍的风采。上周，我们已经介绍过其中四支队伍。今天这四支队伍各具特色，一起来欣赏下他们的迷人舞姿吧。

重庆晚报-厢遇首席记者 王薇

01 舞动未来 她们踏出时尚节拍

表演者：重庆化工职业学院财经学院青春舞社（建西社区选送）

重庆化工职业学院财经学院青春舞社以重新编曲的Kpop舞蹈亮相，黑色身影划出利落弧线，带着未来感的节拍跳出蓬勃朝气。

这支平均年龄19岁的团队，成员皆为财经学院大二学生。“我们这次带来重编的《super-nova》是将音乐的科技感与自身风格融合，来展现年轻一代的能量。”队长吴思宇介绍道，她们的舞蹈动作设计都是精准贴合歌曲节奏，这场表演也证明青春无须被定义，每一种热爱皆可成为舞台上的高光时刻。

重庆晚报-厢遇见习记者 唐晨/文 记者 宋宇/摄

02 舞韵童心 小学生展青春风采

表演者：新村国兴小学（猫儿石社区选送）

红领巾在胸前飘扬，足尖随着旋律轻点……据新村国兴小学副校长王刚介绍，这支舞蹈队由学校四、五年级学生自愿报名选拔组成。此次表演的《红领巾心向党》以“童心向党”为核心内容，借舞蹈传递对祖国的热爱与积极向上的精神。整支舞蹈充满活力，运动量大，对学生体能和团体协作能力要求颇高，团队凭借该舞蹈多次获奖。

重庆晚报-厢遇记者 张春莲/文
记者 蹇汶佑/摄

03 《田间欢歌》 跳了8年的丰收喜悦

表演者：南方艺术团（鸿恩寺社区选送）

在初赛录制现场，南方艺术团以一支《田间欢歌》赢得满堂喝彩。这支由24位舞者（男女各半）演绎的经典舞蹈，用绿扇与黄扇生动表达出秧苗抽穗、稻浪翻滚的丰收场景，将观众带入充满泥土芬芳的田园诗画。

南方艺术团成员陈琪介绍，他们从2017年开始跳《田间欢歌》，陆续在全国各地参加演出，还曾跳上了中央电视台综艺频道《舞蹈世界》。

重庆晚报-厢遇记者 张春莲 摄影报道

04 自制舞服 巧手缝出舞台高光

表演者：阳光快乐队（北国风光社区选送）

粉色扇面如花般齐齐绽放，鲜红围巾随舞步轻盈飘动——在阳光快乐队表演的《走进新时代》舞蹈录制现场，13位成员以精心设计的层叠队形和饱满情绪，演绎出对祖国繁荣昌盛的深情礼赞。

这支平均年龄68岁的队伍成立近十年，却始终充满活力。“我们每次表演的舞蹈都是原创编排，服装也是大家亲手做的。”队长姚惠兰骄傲地说，一套服装需耗时一天精心打磨，但为了最终呈现好的舞台效果，他们一直坚持手工制作。

重庆晚报-厢遇见习记者 唐晨/文 记者 宋宇/摄

责编 廖雪源 美编 钟柳 责校 侯琪琳