

美/丽/重/庆
徒步黑山谷

万承毅

在渝南边城万盛的黑山深处,有一道鬼斧神工的天然大峡谷——黑山谷。山谷呈“V”型,长约13公里,谷深水碧,曲径通幽,森林覆盖率97%,负氧离子含量高,被誉为“中国最美养生峡谷”,吸引着天南海北的游客。

黑山谷中,有6公里沿河车道,6公里栈道浮桥和1公里索道,人们可以自由组合游览方式。值得一提的是,谷中临崖栈道材质各异,有全木质的,有水泥板,有玻璃板,踏上去后体验不同,给人以新奇感。作为万盛人,我曾十余次游览黑山谷,这一次,我选择用脚步丈量她。

从万盛城区驱车上山,20分钟左右到达黑山谷北门。下车之后,气温陡然凉爽,空气清新,顿觉谷内谷外两个世界。一条鲤鱼河潺潺流进谷中,两旁绵延群山迤迤渺远,好个明目清心之所在。

进得谷中,缘河而行,车道河道互相依傍,“两旁青山相对出”。水声、风声、鸟声,声声入耳;花香、树香、草香,香味扑鼻。就这么跟着鲤鱼河走吧,风光就在前方。走过红果滩、鸳鸯湖、响水村后,隐藏在群山之中的“白玉观音像”引得众人遥遥观望,仔细辨认,的确惟妙惟肖。还有一把令人震撼的“石皇伞”,粗壮的石柱之上,巨大的石盖和蓊郁的植株如同少女的蓬蓬裙,又如撑开的巨伞,名副其实。

到了叠翠楼,也到了车道的终点,也是“栈道之旅”的起点。接下来的6公里,算是黑山谷最精华最经典最有趣的一段路程了。谷中的2河、5峡、12峰、24桥、72瀑、108潭全都荟萃于此,令人目不暇接,仿佛走进一幅绵绵不绝的幽谷画卷。

栈道、浮桥、石阶依势而建,接踵而来。很难想象,如此崔嵬峻峭的峡谷之中,人们是如何开山凿石、渡河泅水,铺设这些贯穿峡谷的通途的。踏上那些临崖而建的水泥栈道,脚下是哗哗流淌的河水,身旁是黝黑嵯峨的石壁,头顶是狭窄如缝的蓝天,但是丝毫没有令人胆怯逼仄之感,反而十分清凉、自在。栈道是用厚实的实木铺成,因为常居幽谷,苔痕深深,脚印繁复,踩上去有轻微的“吱嘎”之声。木质栈道十分出片,常有美女脚踏栈道,面对幽谷,回眸一笑,被摄影师框进镜头,成为珍藏。最有趣的玻璃栈道由一块块透明的新型玻璃铺设而成,人踩上去,颇有点心惊胆寒。滔滔河水奔腾不息,水中巨石犬牙交错,还有看似自在的鱼儿在水中悠游、飞跃,被哗哗河水簇拥向未知的下游……人呢?似乎下一步就要跌入其中。

浮桥也多,从1号到24号,皆由粗大的绳索扭结排列整齐的木板而成,全部漂浮于水上,晃悠悠,但又不危险。年轻人爱在浮桥上脚踏木板,左右发力,浮桥就会大幅度摇摆。胆小者往往被吓得“啊啊”大叫,急忙抓住粗绳编织的扶手。站定之后,认识的不认识的游客都哈哈大笑。

“灯儿晃桥”是专门为胆大者架设的一座浮桥。从此岸到彼岸,短短几十米,一座由数百根圆滚滚的木棒捆绑而成的桥正等待着勇敢者的光临。走“灯儿晃桥”,有人抖抖索索要花数十分钟,有人却如履平地几分钟来回。每一根木棒由两根绳索吊着,没有掌握技巧的人上去之后,每一步都像荡秋千,每前行一步都千难万难。加上身后有人催促,岸边有人欢呼,对岸有人加油,兀自在桥上心慌脚发颤,“灯儿晃”良久,才能到达对岸。

渝黔裂谷的水上浮桥最凉爽。在这里,林木遮蔽,仰头几乎不能见天。水面上,一座蜿蜒的木质浮桥漂浮其上,两侧崖壁湿漉漉水淋漓,黝黑而森然。水汽氤氲,凉意环绕,每走一步,凉到了骨子里。走到最窄处,能一手摸渝,一手触黔,寓意“鱼钱两得”。在此处大声呼喊,回声阵阵,在谷中悠游回荡,又沾染着水汽,颤巍巍地沿壁而上,飘向天空。

从渝黔裂谷出来,鲤鱼河拐了个弯流向贵州,而石阶则沿着神龙河曲折而上,引导人们走向最后1公里的索道。风景依然绝美,巍峨的石壁迎面压来,穿谷的清风陡然发力,朗朗烈烈,吹去了微汗,吹去了疲惫,吹去了烦恼。崖壁上的细流不时如飞沙碎玉般迎面袭来,更觉清凉无比。小松鼠、黑叶猴不时在深林高树间跳跃、闪现,仿佛与游人打招呼。依次走过飞鱼瀑、枫香瀑、神龙瀑,黑山谷南门就遥遥在望了。

出了黑山谷南门,回首望去,层峦叠嶂葱葱郁郁如墨的林木掩映。如黛的黑山谷哟,值得热爱自然、热爱生活的人们一来再来。

风/物/记

山坳里的黄昏

黄海子

远远望去,地平线把世界分成了两块。一块是幽蓝深邃的天空;一块是从远处绵延过来的绿。地平线以外,那里就山水相连了。

几处突兀而起的山峰上,几朵厚重雪白的云压在上面,让山峰平添了高度。恍惚间,那云就是终年不化的雪峰。有风吹来,这山的半腰里,平添了好多冰凉,仿佛是雪山的寒,被风吹了过来。

下到山底的时候,才下午四点,山坳里的黄昏将至。几处农家在早秋里静默着。它们被大片的高粱、苞谷包围着,这些房屋像是波澜不惊的浩瀚绿水面上的几处礁石。

再回头望我来的路,早已藏进隐秘的绿色里,仿佛从未有人涉足。我知道,山外的太阳正在缓慢地朝着某个山头挪去,只是这四周都是山的山坳里,黄昏正如我来时一样,在翻山越岭。

走着走着,路仿佛就被大片的高粱和苞谷截断了。而苞谷或者是高粱地的地头,却缠绕着几株丝瓜,地上匍匐着几蔓南瓜;或者在高粱与苞谷地之间,夹杂着几畦举着鲜红辣椒的辣椒地,悬吊着酱紫色茄子的茄子地;在辣椒与茄子的四周,青的、紫的、深红的、花绿的豇豆长短不一地缠绕在竹竿的藤上竖排下来,如竖着写的一行行生动抒情的现代诗歌。

是的,已是秋天。

但这山坳里的时光,似乎并不急于往秋的深处去。就连苞谷的须、高粱的穗,它们都不急着把颜色变得深褐或酱红。在时光里,一副不慌不忙的模样,好像还在吮吮夏日的热烈,让自己的生命得以炽热。

山坳里的黄昏是从四周的山尖开始的。山尖们不约而同地用山顶上那些树的枝丫,拉扯过一些丝丝绕绕的彩霞披在山顶,然后又一丝一缕地铺陈在头顶天空的四周。当四周的山顶都被彩霞缠绕满的时候,先前明亮的绿,就深浓了。

山坳里那几家农家的炊烟,相绕

了似的,都在一时升起。没有风,炊烟直直又散漫地往天空慢慢地飘去,像是要与山顶的彩霞作伴。可是到了半山腰的时候,却弥散开来,或浓或淡地绕在了四周的山腰。整个山坳,缥缈起来,被一种柔缓的力量浸润着,万物不再分明,界限也开始模糊。我停下了脚步,看着这一切,心里生出了一种难以言说的安宁与平静。

起风了。风一下把我身边的高粱与苞谷的叶子带动起来,它们像舞台上演员的长袖,时而大开大合,时而轻曼舒缓。再看远处,山腰上那些飘忽着的炊烟不见了。黄昏已晚,使得周围的山黛黑冷峻起来,要不是稀稀拉拉高低不一的虫鸣,在风中如天空里的星子般闪闪烁烁;要不是那几家农家的灯光,如虫鸣般在这即将黑透的夜里稀稀落落,这个山坳,就真的沉入一种幽深的静寂里了。

我站在去往农家的路上,开始踟蹰。

我是前往农户家中借宿一晚,还是折返翻越来时的山峦,回到几公里外那灯火璀璨的小区里用于避暑的家?

借宿农家,或许能让我在这静谧的山坳中,找到一丝久违的安心。我想起农家里那些朴素的陈设——满屋昏黄的灯光,一家人温和的笑脸;一壶淡酒,几碟农家时蔬,还有苞米掺杂的米饭。这样的夜晚,和他们围坐一起,说说话,再喝口山里人家的浓茶,那是多么温馨、惬意。

我的家呢?那个为避暑而建的,灯火通明,喧嚣热闹的小区,也在召唤着我。它不像这山坳般安静,也不像这风中虫鸣般缥缈,但它是这段时光里应有的归属,我的现实。

风把夜吹得更凉了,我裹了裹没有长袖的外衣,任由风裹着虫鸣交织在耳旁;看一弯新月,勾住天空的空旷。

心/香/一/瓣

表达

麦田

父亲离开我们八年多了,心里老是惦念,时不时会在梦境里见到他。除母亲常念叨外,可能一直以来心存遗憾。

父亲走的很突然。那时我在贵阳出差,老四把父亲送到医院。我赶回来时,他已陷入重度昏迷。十多个小时后,未留下任何叮嘱的父亲就走了。

父亲一生很不容易。从小远离故土,到恩施求学。学成归来,分配到全县最边远的乡镇工作。后来与母亲认识,在农村成家。工作30年退休后又回到农村。古稀之年随儿女回到县城居住。父亲从学生到国家干部,从农村到城镇,再回到农村,最后又回归城镇。每次随着身份和地域的转换,都要不断地适应与调整。我也是参加工作后,随着与父亲交流的增多,才真切地体会到其内心的无助与焦虑。

从小我与父亲并不太亲近。他在单位上班,那个年代交通极为不便,每年见到父亲的次数有限。父亲性格很暴躁,从小就对他敬而远之,生怕惹他发怒。甚至还很讨厌他,因为他回来了,要我在家呆着,不准许我出去和小伙伴漫山遍野地跑。好在父亲一般呆一两天就走了。

后来,父亲退休回到农村后,我又长时间在外读书,一起相处的日子,集中在寒暑假。退休后的父亲,

性格变得温和,父子关系随之发生了微妙的变化。父亲情感变得脆弱,看电视剧,常让他潸然泪下。有时回家小住一段,与父亲说说过往、聊聊现实。每每离开家时,父亲有时还悄然落泪。

随着交流的增多,我也渐渐理解了父亲的不易,对他多了份牵挂与亲近。但是,与父亲的情感表达,局限于身体问候,衣食关心。父子间依然缺少亲昵举动,更谈不上充分的情感宣泄。我给父亲零用钱,添置衣物和生活用品,来弥补我内心对父亲的情感缺憾。有时很想写一封长信给父亲。聊他的过往、谈我的困惑。但又不知如何下笔,父子间,总觉得差了点什么。

父亲病倒,我赶到医院。第一时间我急于找主治医生,想留住一线希望。回到病房,我想俯耳贴身,和他单独说说话。但亲友众多,我也只能摸摸他那冰凉的手,看着他极其痛苦的呼吸,我内心慌乱。以至父亲走了,我木然地站在一旁,脑子一片空白,看着老二给他洗身穿衣,无语无泪。

直至今日,我才深深地体会到,我与父亲之间差的是一个深深地拥抱,差的是一次真情的告白,差的是父子间深沉的情感喷发。我以文字的形式,纾解内心的伤痛,略显苍白。但这恰恰是对失去父爱的悔悟,是怀念父亲最真切的表达。

诗/绪/纷/飞

时雨咏(诗两首)

秦士由

七律·时雨

七绝·膏泽

朝夕皆期炎化凉,雨霏盼降湿衣裳。山川渴雨待倾盆,膏泽携风除热烦。何愁草木无滋润,更悦田园避早殃。凉气入轩人爽朗,鱼悠润乐蛙鸣。千亩稻花鸥鹭醉,一池莲叶水云香。文思酬我心诚恳,时雨成吟拥灏茫。

AI制图