

## 在最早一班地铁上

廖黑叔叔

我在最早一班地铁上  
清醒了。之前，迷糊着过去了  
六个大站小站  
每天这个时候，我心怀愧疚  
正把近郊的困顿带往  
城市的最中央  
我喜欢对面那张  
长着三两粒雀斑的脸  
年轻，挂着微笑  
她背后巨大的车窗外  
某座不停靠的站点  
一晃而过  
(作者系重庆新闻媒体作家协会副主席)

## 在云南土坝接电话

大窗

跟随快乐的一群人，骑行到达云南土坝  
久不联系的友人从重庆打来电话  
专门说起我的白发，无意提及我的忧伤  
我说，过去的事，不要再提了  
私下不禁想，我到底有没有更深层的苦  
今天，尽力握好自行车龙头，走小路  
把大道留给那些更加艰难的人  
(作者系重庆市九龙坡区作家协会主席)

## 感应(外一首)

殷贤华

我的灵魂沿着月光，先于启程  
碰响了母亲窗台的风铃  
母亲喃喃自语  
燕子快飞回来了  
就在这一刻  
乡下的母亲藏起了皱纹和老泪  
城里的我藏起了疲惫和艰辛

## 阳台上的庄稼

母亲寄给我一粒玉米  
说，想家了就看看它  
包含着母亲体温的这粒玉米  
散发出泥土的芬芳  
挟裹着清凉的乡风

城市没有庄稼地  
我只能把它栽种在阳台  
与一群奇花异草为伍

我以一个农人的姿势  
让一粒玉米成为一株玉米  
浇的不是水，是水盈盈的乡愁

除的不是草，是杂草丛生的相思苦  
当它开花，戴上红红的帽樱  
那不是花不是果  
那是我梦中的家园，我的整个世界  
(作者系中国作家协会会员)

## 橘子

张柏华

消瘦的树梢上  
一个个灯笼  
在岁末阳光中闪耀  
父亲说  
都是光照好的  
个儿大的  
等子孙们过年回来才摘

新鲜  
嫩枝新叶的季节  
开花挂果的节点  
父亲，总是肩挑背扛  
把最好的营养  
输送给橘树和果实  
一年年  
自己却沧桑成，树皮的斑驳  
只留下，满树橘红  
(作者系重庆市作家协会会员)

## 春风帖(外一首)

黄愷新

迎面吹来的春风  
让沉寂一冬的事物开口说话了  
鸟儿鸣叫声，带着春的笑意  
张开翅膀，随意动用天空  
春风，不像捉弄人的阳光  
从不让白天的影子，在夜晚出现  
而是从内心掏出纸笔  
随意挥霍赤橙黄绿青蓝紫  
春风，从不会用小伎俩博人眼球  
只是轻拂万物  
从容而来，悄然离去  
有如受人景仰的歌星，即便谢幕了  
听歌的人，还在

## 土地帖

黄豆、土豆和玉米  
心甘情愿被泥土掩埋  
土地有涵养，懂得人间的喜好  
四处收集雨水，囤积阳光  
勤奋的锄头、镰刀和犁头  
把土地打理得头头是道  
老牛默念“力气使了力气在”  
一步步走向粮仓  
土地，俨然像一位  
含辛茹苦的母亲  
把这纷繁的世界拉扯大  
(作者系重庆市作家协会会员)

## 草色

锋剑

草色，隐现，无花  
春天初心的状态  
在紫色土上  
编织一层鹅绒

走近草色  
珠露依次落下  
春水，湿了光脚  
入侵根骨

五九六九，沿河看柳  
你在努力想起谁  
像草色，初时不显  
直至渐次加深  
(作者系重庆市作家协会会员)

## 双坝村的春天

周文权

此刻，春风正沿着涪江上岸  
吹绿十里运河堤岸柳枝  
飞燕隔空向我招手  
千里街来的问候  
紧贴着呼吸与心跳  
三两声啼鸣  
足够让我的心思  
在此春暖花开

俯身耕耘万亩蔬菜基地的  
人们，把一年之计  
安放于胸中  
将春意盎然的双坝村  
装帧成一幅  
田园水墨

山坡上十万棵桃林  
开出的春色  
被一群姑娘酿成了歌谣  
从云朵上落下来  
每一个音节都蕴藏着  
幸福的欢呼和雀跃  
不远处，我的孩子  
把风筝放飞天空  
又伸手召回

打开双坝村春天的门楣  
我不知道该怎样  
描绘，我的眸光尽是缤纷  
写下的三千桃花词  
再被春光刻录，挂上枝头  
每一朵都是深情绽放  
我借此用姹紫嫣红的山水情怀  
乡亲们的朴素愿景  
为美丽乡村解码  
(作者单位：重庆市潼南区政协)

## 春蚕

——题罗中立先生的同名油画  
万永

一场不大不小的雨  
整夜整夜地落在一棵又一棵的树梢  
还有竹林  
春光让万物并秀  
一大片一大片绿色的海

就装进了外婆的竹背筐  
圆圆的簸箕爬满了淡淡的月光  
在外婆的桑树皮手心的皱纹里  
一次又一次舒展

山村的夜  
静得像外婆的满头银发  
“沙沙沙”的声音  
仿佛有人  
踽踽独行在无垠的沙滩  
一片片绿色的海正在消失

吐出了月亮一样的茧  
抑若外婆一针一线纳的鞋底  
——悬挂在了我如梦的童年  
(作者系重庆市永川区作家协会会员)

## 及时雨(外一首)

李光辉

雨的时间观念很强  
总是喜欢降临在  
草木和人类最需要的时候

这个时候不一定是  
当乃发生的春天  
随风潜入的夜晚

它有着善良的心地  
乐意把自己的每一次降临  
都变成吉祥的时刻

落到地面上  
便想送我们一片绿  
一片草木萌动的新绿

汇到沟渠里  
便想送我们一条江  
一条花月铺就的春江

## 无根水

这个时节的雨水  
从天而降  
其实是有根的

雨滴坠落的轨迹  
就像一棵棵有根的树苗  
在不断地生长

落到面前  
人们便用瓷器或陶器  
把它们接住

有的用来煮茶  
喝下去后  
便根植了一片闲适

有的用来熬药  
喝下去后  
便根除了一身痛苦  
(作者系重庆市作家协会  
会员、中国诗歌学会会员)

## 油菜花

(外二首)  
王绍慧

油菜花开遍地黄，  
山乡锦绣映春光。  
芳株育满千颗籽，  
喜问农家备贮仓？

## 凤凰岛

飞烟飘雨瞰山湖，  
十里景盆忽有无。  
终得云开雾散去，  
凤凰山岛水中出。

## 奇石围山

谁赋天功搬巨石，  
围合山岭叹惊奇。  
千姿百态出神气，  
面向峰峦云海低。

## 行香子·春分渝州耕忙

高峰

细雨霏微，春色平分。  
巴山里，晓雾氤氲。  
菜黄铺野，梨雪盈村。  
正育新秧，耕沃垄，趁良辰。

嘉陵波暖，山塬风软，  
唤农忙，不待晨昏。  
机鸣阡陌，汗润芳茵。  
盼岁丰登，家安泰，物华新。  
(作者系中华诗词学会会员)

## 春

赖武

郊原翠染映长天，  
蝶舞蜂飞意惘然。  
芳草铺毡迎晓露，  
繁花织锦绕溪泉。  
农夫荷耒耕新土，  
稚子牵鸢戏野川。  
最是一年佳景盛，  
欢声笑语满溪边。  
(作者系中华诗词学会会员)

## 咏春之张荷素兰

曾鸣

你数年陪伴我书案  
清晨淡阳，夜晚黑暗  
窗外的热闹，四季的风雨  
你用碧绿撑起我灵魂的天

你卓绝风姿站在紫砂间  
伴我畅游古今中外  
世间繁华，名利地位  
撩拨不起心的动念  
只是醉于方寸书案  
痴情博览里的心欢

春风从窗外掠过  
一丝幽香直奔我心肺的深潭  
如甘露洒落  
滋养我贫瘠的心海  
深深吸这清渺暗香  
把眼目转移到兰的身体  
她开花了 笑了 卑微低着头  
细细观赏碧绿的花朵下  
绽放出洁白花蕊的腴腆

我向她说：  
清姿如你碧叶舒展  
灵魂像你花蕊素白

(作者系重庆市作家协会会员)