

拾光说

记录亲子时光中的点滴片段

大理蓝：
一起染一抹苍山的颜色

分享人：唐熙航妈妈

从大理古城出发，车子拐进喜洲古镇，世界突然就变成了蓝色。古镇有很多扎染体验的院子，院子里都挂满蓝白相间的布匹。

接待我们的是张阿姨，做了三十多年扎染的白族手艺人。

儿子挑了一只白色的小马玩偶，我选了一条围巾。扎染的关键在“扎”。扎得越紧，留白越多。儿子的小手攥着棉线，笨手笨脚地把小马的身子揪起一角缠紧，每绕一圈都要拽一拽，那股认真劲儿让我忍不住多看两眼。张阿姨笑着说：“这样染出来才好看，机器做不出的样子。”

很快儿子就不满足于按部就班了。他把小马揉成一团，用皮筋胡乱绑了几道，得意地举起来：“我要染一匹独一无二的小马！”

扎好的玩偶先浸透，再下缸。张阿姨握着儿子的手，把那只“白疙瘩”慢慢浸入靛蓝色的染液中。三分钟后捞出来，布料变成了黄绿色，在空气中慢慢氧化，一点一点变成沉静的靛蓝。

“你看，它在呼吸。”儿子盯着小马，眼睛亮亮的。

反复浸染三次后，终于到了拆线的时刻。儿子坐在小板凳上，小心翼翼地剪断皮筋和棉线。拆完时他愣住了——蓝色的底色上，白色的纹路像云，像水，又似乎什么都不像……

然后，我们又花了半个多小时填棉花，填得胀鼓鼓的，扎染小马总算成型了。他把小马举到阳光下，咧嘴笑了：“妈你看，酷不酷？”

回程路上我问他：“为什么大老远跑来，网上不是也能买到吗？”

儿子想了想说：“那不一样。买来的没有我自己做的厉害。”

感悟

扎染的光 得去现场看看

在这个和儿子一起扎染的下午，儿子学会了耐心，学会了等待。我们也看见了一个人用三十年做一件事的样子——张阿姨说起扎染时，眼睛里有光。而这些，是我在网上买一百只扎染小马，也给不了儿子的。



山野里的自然课

分享人：刘刘妈妈

这个春天，我们把课堂搬进了山野与绿意里。

先是撞进了一片被绿植包裹的童话世界——复古巴士藏在层层叠叠的草木间，龟背竹舒展着宽大的叶片，彩叶凤梨晕染着暖调的纹路，连空气里都飘着清新的草木香。两个小家伙在蓝色长椅上撒欢，一个举臂欢呼，要把阳光拥进怀里；一个埋着头，像藏着什么小秘密。笑声落在叶片间，惊得藤蔓都跟着轻轻摇晃。

后来，我们又走进溪谷。两岸翠竹把阳光剪得碎碎的，暖光落在泛着涟漪的水面上。孩子们换上防水服，踩上竹筏，握着竹篙，当起了小小“船夫”。我站在中间，看着孩子们眼里藏不住的好奇与欢喜，瞅着孩子们握着竹篙笨拙又坚定的小小模样，听着溪水撞上竹筏的轻响、风穿过竹林的低语，觉得这趟出游，真的值了。

感悟

把自然种进童年

带孩子们走进山野，不只是看一场植物盛宴，也不只是体验一次竹筏漂流，更是在泥土与枝叶间、溪水与风声里，让他们触摸生命的脉络，在大自然中学会勇敢与协作。每一片新叶、每一朵小花、每一次撑篙的尝试，都是写给童年的温柔。我希望，在陪伴里，能把对自然的热爱，悄悄种进孩子们的心底。



魔法镜子与青山绿水

分享人：郑淇予妈妈

郑淇予小朋友总说，妈妈是世界上最厉害的魔法师。

那天在展会的魔法镜子前，他第一次“亲眼”见证了魔法——镜中的自己和妈妈，都变成了童话里的卡通模样，圆溜溜的眼睛、大大的笑容，像是一头闯进了爱丽丝的仙境。淇予笑得直跺脚，举着手机对着镜子拍个不停。

日子一天天过去，魔法好像悄悄藏进了日常里。而最盛大的那一场，藏在远方的山水间。一次放假，我带着淇予去了风景秀美的普者黑：在高高的观景台上，把整片青山绿水都送到了他眼前。

风拂过脸颊，淇予趴在妈妈肩头，看着脚下的湖泊像碎钻一样闪着光，远处的山峰一座连着一座，他开心地笑了。

感悟

魔法之外 是爱

那面魔法镜子里的笑脸、山巅上温暖的怀抱，从来都不是什么魔法。是看见，是爱，是陪伴，是行动，是把每一个和孩子在一起的普通日子，都变得闪闪发光。妈妈会努力为淇予撑起一个永远不会倒的童话小世界。

