

“老鼠干”成校园社交“硬通货”

孩子的审美为何家长越来越看不懂？

“这是什么奇怪的东西？”前两天，初三家长王女士帮儿子代收快递时，意外拆出了一只瘦长干瘪、造型颇为抽象的长条玩偶。

看着眼前的“不明物”，儿子小阳揭开了谜底——这个看起来又丑又抽象的小玩意儿，是他特意为好友生日定制的礼物“老鼠干”。

这只被小阳称为“老鼠干”的抽象玩偶，最近悄悄火遍了中小学校园，成了当下“10后”社交清单里的“硬通货”，不少学生的书包、书桌旁都有它的身影。



小红书网友@一朵一朵刘尘朵定制的“老鼠干”

丑萌抽象的“老鼠干”到底是啥？

“老鼠干”不同于棉花娃娃的精致可爱，反而主打一个“丑萌”和“抽象”：瘦长干瘪、充棉量很少，图案印得简约又抽象，里面还藏着铁丝骨架，可以随便拗出劈叉、托腮等各种搞怪姿势。

“大家都送正经礼物多没劲，送‘老鼠干’才有趣，价格不贵，还很好玩，不是好朋友，我还不送他呢。”小阳解释自己选择这件礼物的原因。

就是这样一件让成年人“瞳孔地震”的玩偶，却成了当下“10后”社交清单里的“硬通货”，不少学生的书包、书桌旁都挂着它的身影，还成了送礼首选。

记者从电商平台了解到，这类“老鼠干”价格十分亲民，尺寸多在15至30厘米之间，定制价格从几元到十几元不等，支持将动漫角色、同学照片等定制成专属玩偶。

一名卖家告诉记者，从他最近接到的定制订单看，有很多都是十几岁的学生，会定制周边同学的模样，有些还会特意和卖家备注“越抽象越好”。

家长：孩子的审美是不是出问题了？

然而，这场属于孩子们的狂欢，到了家长那里却变成了“阅读理解”。

“我是真欣赏不来。”家长李女士看着女儿书桌上的同款玩偶直摇头，“好好的布偶不买，非要买这么难看的东西，审美是不是出问题了？”

还有家长表达了自己的担忧：“孩子定制了好几只，每天放学回家第一件事就是把这些玩偶摆弄成各种造型，严重影响写作业的效率。”

也有像王女士这样心态开放的家长，虽然嘴上说“离谱”，但还是帮孩子付了款。“十几块钱的小物件，能让孩子放松心情、促进同学交流，只要不耽误学习，适当满足孩子的小喜好，反而能拉近亲子关系。”

老师：这是孩子们社交的正常需求

面对悄然兴起的“老鼠干风”，老师怎么看？

“‘老鼠干’的走红，就和我们小时候流行的弹珠、卡片差不多，都是孩子们社交、表达情绪的正常需求。”杭州市临平区第一中学老师周静表示，学生们把“老鼠干”带到学校，大多是课间一起分享、互动，本质上是想获得同伴的认可，只要不涉及低俗、暴力元素，单纯作为一种解压玩具，家长不必过分紧张。

同时，周老师也给同学们提了些小建议：“老鼠干”可以在课间、午休时适度把玩，但一上课就得收起来，可不能影响学习，另外，定制图案也要积极健康，不能恶搞别人，要尊重每个人的肖像权。



天猫 老鼠干定制玩偶人偶
整蛊定制搞笑抽象无白边
搜索热度超73.4万同类商品

¥15.6 全网4万+人付款
退货宝 先用后付 包邮

定制款25cm双面相同玩偶
整蛊DIY内置骨架无白边
“做得扎实”

¥17.32 全网4万+人付款
热销爆款 已补1.99元



售卖“老鼠干”的店铺

孩子买东西，为何挑大人眼中「最丑」的那一个？

1 自我表达与独立意识的觉醒

在家长看来“离谱”的审美选择，比如童先生的儿子偏爱“丑”玩偶、胡女士的孩子喜欢“土味”鞋子等，实际上是孩子自我表达与独立意识觉醒的体现。随着年龄增长，孩子逐渐有了自我认知，渴望通过自己的选择来展现个性，证明自己的独立。

对于童先生的儿子来说，选择“丑”的怪兽、紫色龙玩偶，并非他真的不懂传统意义上的“美”，而是这些玩偶的独特造型更能让他在同伴中显得与众不同。

在孩子的世界里，“独特”就是一种“美”。他们通过选择这些非常规的物品来表达自己的喜好，彰显个性。这种选择与物品本身的“美丑”无关，只是孩子探索自我、表达自我的一种方式。

2 社交密码与个性张扬的需求

当孩子进入青春后期，其审美选择会发生更大的变化，变得更加追求个性与独特，甚至会出现一些在家长看来夸张、怪异的造型。这一阶段孩子的审美，不再仅仅是个人喜好的体现，更是他们的“社交密码”。

比如有些青春后期孩子喜欢染夸张颜色的头发、戴个性十足的饰品，这些在家长眼中离经叛道的审美选择，在孩子的同伴群体中可能是一种潮流。孩子通过这样的审美表达向同伴传递“我和你们是一类人”的信号，从而获得群体的接纳与认可。

同时，青春后期也是孩子自我意识急剧发展的阶段，他们渴望摆脱家长的束缚，展现自己的独立与个性，而夸张的审美造型，正是他们反抗权威、彰显自我的一种途径。他们通过打破传统审美规范，来证明自己的独特性，获得自我价值感。

3 让孩子拥有一定的审美自主权

审美没有对错之分，只有合适与否。家长与孩子的审美差异，本质上是不同年龄阶段、不同成长背景下个体认知与需求的差异，不存在绝对的“美”与“丑”。

孩子偏爱旧物，家长不妨予以尊重，而不是强行要求孩子丢弃；对于孩子独特的审美选择，家长不妨试着了解其背后的原因，而不是粗暴地否定、批判。

允许多元审美的存在，让孩子拥有一定的审美自主权，对孩子的个性发展有重要意义。当孩子的审美选择无伤大雅时，家长不妨顺应孩子的意愿，给孩子更大的空间去探索与表达自我。同时，家长也可以通过沟通与引导，让孩子在坚持自我审美的同时了解不同的审美风格，培养孩子的审美包容性。

值得注意的是，孩子的审美趣味并非一成不变，随着年龄增长、认知成熟及社会环境的影响，他们的审美会不断发展变化，会逐渐在自我表达与大众审美之间找到平衡，形成更加成熟、全面的审美观念。因此，家长无需过分焦虑孩子当下的审美选择，在理解、尊重的前提下给予适当引导，才是解决“审美代沟”问题、促进亲子关系和谐的关键。

综合潮新闻、《现代家长》杂志