

# 轨道系列报道 2 终点起风景

# 圣泉寺站：轨道尽头品小城时光

当市郊铁路江跳线列车一路向西，驶离中心城区的繁华楼宇，穿过连片的工业园区，最终平稳停靠在圣泉寺站。车厢广播里那句“圣泉寺到了，请全体乘客下车”语音播报完毕，便将一座舒展大气的滨江新城徐徐铺展在眼前。

这里，是江跳线的终点站，也是江津区滨江新城的核心位置。

## 轨道尽头楼宇崭新

3月26日上午，重庆晚报记者走出圣泉寺站，放眼望去尽是新城的整洁与活力——楼宇崭新规整，城市道路宽阔平坦，草木绿意盎然。

车站出入口旁，蓝绿色出租车整齐列队，静静等候着远道而来的客人，公交车靠站上下客后便平稳驶离。一旁的小吃摊主陈女士正忙着翻转烤肠，热气氤氲间，她笑着和记者闲聊：“自从江跳线通车，来咱们江津的人越来越多了，好多重庆中心城区的市民，都从这个站下车游玩。”

陈女士是土生土长的江津人，说起“家门口”的要事，她如数家珍：“这边是江津的新城区，很新、很繁华，从车站步行不久就能到金科美邻汇、万达广场等地逛街。要是转公交到江津老城，还能逛网红滨江路。再远一些，也可以坐车去白沙镇玩……”

“以前来江津，都是坐长途汽车，路上折腾又费时间，现在坐江跳线，一车就到了。”摊位边，从渝中区来玩的小邱感慨着轨道交通带来的变化。在她看来，这条轨道交通线路悄悄拉长了人们的生活半径，让江津与中心城区的日常生活无缝衔接，也让这座小城的魅力被更多人看见。

## 小城的清欢与文艺

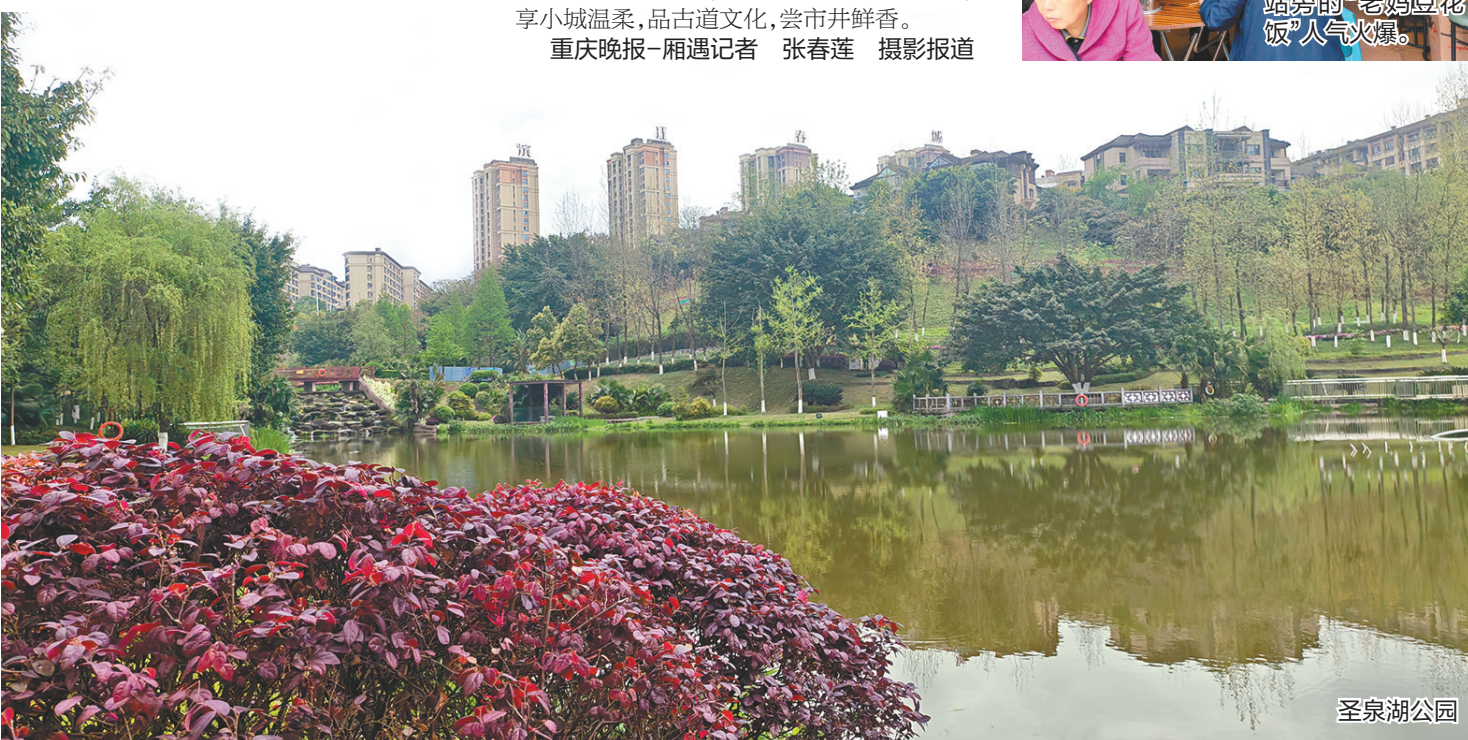
漫步在这座新城的街巷，高楼林立却不拥挤，商圈齐备却不嘈杂，反而透露着一股小城的清欢与文艺。

圣泉湖公园离圣泉寺站不远，景致格外清幽。环湖而建的步道蜿蜒绵长，湖水碧绿，岸边绿树成荫，漫步其间，满是清新自然的惬意气息。

“公园里有山有水，一些蔷薇花也开了，逛着特别舒服。”正散步的市民刘华笑着说，他今年62岁，儿子在江津工作并在这附近安家，只要有空他便从沙坪坝区来此与家人团聚，“坐轨道交通来回特别方便，想住江津就住江津，想回沙坪坝就回沙坪坝。”

在刘华眼里，这里老人可逛公园，年轻人能逛商圈，不远处的科技馆、博物馆、图书馆更是孩子们的天堂。“每到周末，不少家长带着孩子前来玩，热闹得很。”

“江津本就是一座底蕴深厚的历史文化名城。”刘华补充道，从圣泉寺站换乘公交，还可探访聂荣臻元帅陈列馆、陈独秀故居陈列馆，在红色印记中，品读这座城市的厚重过往。



圣泉湖公园

## 成渝古道的旧时光

到江津，不得不去走走如今人气颇高的成渝古道。从圣泉寺站换乘206路公交车，到终点站便可抵达。

成渝古道江津段是北宋年间修建的官道，是往来商贾贩运货物的必经之路，当地人也称“茶马古道”。古道全长18公里，起于江津圣泉街道双龙场，止于缙云山红豆村，被誉为“成渝交通史上的活化石”。

上午10点过，在成渝古道江津段起点处，记者偶遇了一群徒步爱好者。她们一行7人，身着运动装，从中心城区搭乘江跳线而来。

“这是我第二次来徒步了，第一次来就被这里厚重的历史感与原生态风光深深打动，这次特意约上朋友来二刷。”走在队伍前方的郑女士指着入口处的古道示意图说，这条网红徒步线沿途分布着古桥、古炮台，石板上磨损的痕迹，处处都藏着岁月印记。

“走在这些青石板上，仿佛还能听到历史的回声。”刘先生从九龙坡区来，正与女友漫步古道。他笑着说，这里离轨道站不远，交通方便，徒步强度也刚刚好，既能放松身心，又能触摸历史。

## 舌尖上盈满烟火气

正午时分，圣泉寺站1A出入口旁的“老妈豆花饭”已座无虚席，烟火升腾。“我们从巴南坐18号线转江跳线，一小时就到了江津，先吃饱再慢慢逛。”市民王女士与朋友规划着下午的行程。

“老妈豆花饭”老板李松是江津本地人，因从小爱吃母亲做的豆花饭，便传承手艺，在车站旁开了这家店。其母亲刘女士在隔壁经营着一家面馆。

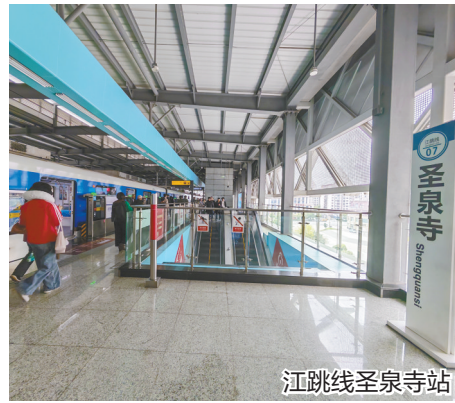
为什么在此开两家店？李松说：“当然是看中轨道带来的客流啦！”

“让我印象最深的是去年秋天，很多学生坐江跳线去成渝古道秋游，那几天店里的生意异常火爆，把我累惨了！”李松说，平日里客人大多是路人和坐轨道来的乘客，以中老年人居多。大家坐江跳线过来，先吃一碗热乎的豆花饭，再逛江津城，累了就直接坐江跳线回去。

江津盛产花椒，花椒鸡更是当地一绝。离车站不远的“先锋花椒鸡”，同样人气火爆。店员告诉记者，中心城区来的游客大都中午来就餐，尝完美食再去逛，游玩结束便又搭乘江跳线返程。

轨道的终点，不是旅途的尽头，而是风景的开端。春光正好，不如坐上江跳线去江津，享小城温柔，品古道文化，尝市井鲜香。

重庆晚报-厢遇记者 张春莲 摄影报道



江跳线圣泉寺站



江津科技馆



成渝古道江津段起点



正午时分，圣泉寺站旁的“老妈豆花饭”人气火爆。

