

书香润心灵
笔墨伴成长

少年说

重庆两江新区教育局 重庆晚报 合办



追着那只白鸽遇见的春天

李金珊 重庆两江新区金渝学校六年级1班
指导老师:王小梅

亲爱的欣木:

很抱歉,最近是有些忙了,竟忘了你上个月的生日。实在没什么可送的礼物,那就送一片星空吧!还有,明信片上的,大地上的,瞳孔上的——首都,北京。

这是我从千里之外,奔赴这座城市的春天。初见这座城市,是下午六七点的样子,在车上见到了北京美不胜收的日落。

打车到酒店时,已是晚上八九点钟,楼层不高,只有微微仰头才能看见被树枝划成碎片的星空。

城市的夜空不常能见到星星,在北京,蓝得尤其纯粹。不知谁家在为晚归的亲人过生日,空气中带着奶油的甜腻。

在夜鸟归巢倦倦的身影里,忽然掠过一抹不寻常的白色,我的脚步顿了顿——那是只鸽子。

它竟是有灵性一般慢了下来,优雅地掠过窗前,稍稍停顿一下便又昂着头飞向高空。一片树叶被它带起的风吹进屋内,那是种很常见的叶形,可我总觉得它是枚橄榄叶。

我把它夹进了日记里,可第二天就不见了。

或者说,我甚至不知它是否真的存在过。

只是,我的日记本上多了一句:“Nice to meet you, Beijing.”

彼时我把它当成一场梦境,直到我看清那冥冥中的缘分,究竟是什么。

说不清是怎样的迷恋,在北京的中国人民革命军事博物馆,宁静的蓝灼入血液的源头。八十年,初心不改。就在那里,那抹国人无比熟悉的红色旁,我清晰地看见了它尺寸丈量不了的距离,我们与和平的距离,我们与战争的距离。就在那里,我再次看到了它,那只白鸽。不知什么时候,从何处来,它飞得那么慢、那么平稳,穿过茫茫人海落在玻璃展柜上,用那双红瞳目光深深地看着我——似国旗的颜色。它离我那么近,我甚至能看见它细碎的绒羽随着我的呼吸一起一伏。一瞬间我是惊喜的,它的身姿轻盈优美,像是一件罕有的艺术品。仿佛构成它的是来自另一个时空的物质。

许久之后,我想起了它的名字——中国维和部队。

站在故宫门前的长队中,人群传来一阵惊呼。一群鸽子——真正的、所有人都能看见的鸽子,飞过故宫的城墙。

我没来由地一阵怅然,转头,是一家来中国旅游的外国友人:中年的夫妻俩带着一个和我年纪相仿的女孩儿。那对夫妻并没有注意到我,但那个小女孩儿抿着嘴,有些羞涩地冲我笑笑。我也自然地笑了,在心底回了句“谢谢”。有的时候,可能语言不是相通的,但心灵是相通的。

那只白鸽,再一次出现了。它遥遥地停在故宫城墙的檐角上,阳光透过它的羽翼,透出摄人心魄的淡蓝色。

那是我最后一次见到它。

记忆好像就此中断,只剩磁带结束后跳动的乱码。

对了,那片叶子,我找到它了。闲暇时整理衣服口袋,本是希望能找几块零钱买支雪糕,却意外地看到了它。叶片已经枯黄,却奇迹般完好无损。后来上网查询,确认它只是片普通的桂叶。

仅此而已。

我与它的故事,我与北京的故事,到这里也该结束了。

进站,检票,列车在夜色中飞驰。

这一次,繁星漫天。

祝你生日快乐,前程似锦!

你的朋友 珊珊
2026年4月3日

小编点评

小作者的文字,脉络清晰,香气幽微。以“白鸽”为灵视之眼,将美好的北京之旅介绍给好友:从车窗日落、破碎星空,到“军博”里那抹“似国旗颜色”的红,再到故宫檐角透出淡蓝光影的羽翼,都美得如真似幻。白鸽和桂叶的组合,似乎印证了小作者内心的呼唤:以“和平”为贵!相信收到这封信的好友,都能温柔接住那些细腻的观察和伏笔。

给小明的一封信

刘思维 重庆两江新区行远小学校六年级1班
指导老师:幸仁娇

亲爱的小明:

你好!

在如诗如画的小学生活画卷中,有许多难忘的人和事,宛如夜空中闪烁的繁星。有一个人和我同窗五年半,是我最要好的朋友,我们之间的故事,比《三国演义》里的桃园三结义还要精彩有趣。那个人就是你——小明。和你一路同行,那感觉,就像在漫长旅途中有了温暖的陪伴,有你,真好。

记得上三年级时,一个阳光灿烂的中午,我正哼着小曲准备下楼到操场去上体育课。突然,一阵疾风如脱缰的野马般扑面而来,一个大个子同学像失控的小火车一样迎面撞向我。

我吓得心脏像一只受惊的小鹿,在胸腔里怦怦直跳,这位大个子同学还蛮不讲理,像个凶巴巴的小霸王指着我的鼻子说:“你眼睛长头顶上去啦?你撞得上我吗?来!再撞一下试试……”

“怎么能这样以大欺小?上下楼不小心,撞了同学还有理了?”就在这时,一个响亮的声音如同清脆的钟声在我耳边响起。

原来是你,小明!你平时总是笑眯眯的脸此刻写满了大义凛然,眼睛瞪得像铜铃一般,用老鹰护小鸡的姿势坚定地站在我面前。

听到你的话,旁边同学们的目光像探照灯一样齐刷刷地投向那位刚才还咄咄逼人的高个子同学。

在大家的注视下,他像一只斗败的公鸡,不好意思地低下头,快步走开了。

我感激地看着你,你却只是轻轻地拍了拍我的肩,笑着说:“没事了,对不文明的校园现象,我们要说不!”

你这种路见不平、拔刀相助的英雄气概,真让我敬佩不已。

我很庆幸,在小学阶段能跟你成为好朋友!有你相伴,一路同行,真好!

祝你学业进步,天天开心!

你的朋友:思维
2026年3月16日

小编点评

古人说,赏花需豪友,对月宜冷友,登山伴逸友。那同窗呢?小作者可能给了一个参考答案——需“义”友!整封信的文笔,调皮又可爱,以“桃园结义”喻同窗之谊,以小明“老鹰护小鸡”写挺身之义,以小明那句“对不文明的校园现象说不”诠释担当之义,让童年的友谊有了掷地有声的分量。而路见不平的小明同学,不仅仅是在勇敢地保护好友,更是在捍卫一种他们共同认可的、更文明、更公正的秩序,也是超级帅气哦!

我去了一趟蚩尤九黎城
——给周老师的一封信明圣珙 重庆第一双语学校初2026届11班
指导老师:邹仁波

尊敬的周老师好!

有关蚩尤的故事,我只在历史课上听您讲的涿鹿之战中了解一点点,觉得蚩尤是一个典型的战败者,似乎没有什么可以值得关注的。但绝知此事要躬行,今年春节,我跟着家人走进蚩尤九黎城,才真切地触摸到了那段疑被史书忘却的远古记忆。现在,我忍不住与周老师分享这段旅程。

那天,到达九黎城,最先映入眼帘的是气势磅礴的九黎门。它依山而建,像一只蛰伏在武陵山脉深处的远古巨兽,微微昂着头,审视着世间万物的变迁。

刚到门前,热情的苗家阿妹便端上拦门酒。我端详她们衣襟上繁复精美的苗绣,五彩丝线交织出蝴蝶、飞鸟和神兽。姑娘们走动时,项圈发出“叮叮当当”的脆响,那声音既像山涧清泉撞击岩石,又像细雨轻叩芭蕉叶。

我望着那些在阳光下闪烁的银饰与彩绣,脑海中不禁浮现出一幅画面:在上千年前,那段漫长而泥泞的南迁夜路上,正是这银饰碰撞的微光与彩线勾勒的图腾,像星星一样照亮了苗族先民的渴望,给了他们继续向大山深处跋涉的勇气。

顺着青石板路拾级而上,我被九黎神柱震撼了。这根汉白玉雕刻的石柱像一把倒插在大地上的巨剑,直指苍穹。听导游讲起蚩尤的传说,传说他“头生双角,面如牛首”,在战场上怒吼冲锋时,双角犹如利刃,这桀骜的双角后来化作了苗族人世世代相传的斗牛习俗。我仰望神柱顶端威严的牛头,仿佛能听到五千年前蚩尤那震碎山河的咆哮。神柱身上还有许多枫树图案,像一团团凝固的火焰。传说蚩尤战败被斩,鲜血化为漫山遍野的红枫。我仿佛看到在那片枫林里,幸存的九黎勇士正围着篝火,用低沉沙哑的嗓音哼唱着古歌。苗族没有自己的文字,这古歌就是他们代代相传的无字史书。

再往上走,便是九黎宫。刚到宫前广场,一阵沉闷有力的苗鼓声突然敲响,“咚!咚!咚!”鼓点像巨人的心跳,又像远古战场上催人奋进的号角。在这鼓声中,这座像巨型木质灵芝般寄生在陡峭崖壁上的建筑群,显得越发神秘。最让我惊叹的是那密密麻麻的木质结构,没有一根铁钉,全凭榫卯咬合,简直就是一个放大了几百倍的巨型鲁班锁。那些粗壮的吊脚楼支柱,像一双双长满老茧的巨手,死死地扼住岩石缝隙。穿梭在曲折的回廊里,我仿佛化身成一个在战乱中奔跑的九黎少年,四周是迷雾与追兵,但这迷宫般的木楼却像一位张开双臂的慈母,将整个部落妥帖地护佑在她坚实的怀抱中。

夕阳西下,九黎城披上金衣。它用双角的传说、枫木的图腾、蜡染的靛蓝和榫卯的智慧,向每一个愿意倾听的人,诉说着华夏文明生生不息的壮阔。

祝您身体健康!

您的学生:明圣珙
2026年3月20日

小编点评

小作者的游记,气势磅礴,参考了古籍和传说,以“躬行”破“偏见”,将蚩尤(九黎之君)的故事分享给老师。

《山海经·大荒北经》提到涿鹿之战:“蚩尤作兵伐黄帝,黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙蓄水,蚩尤请风伯雨师,纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃,雨止,遂杀蚩尤。”讲的是蚩尤之死。

《山海经·大荒南经》提到枫木:“有宋山者,有木生山上,名曰枫木。枫木,蚩尤所弃其桎梏,是谓枫木。”说蚩尤死后被丢弃的枷锁化为枫木。

“蚩尤姜姓,炎帝后裔也。”“蚩尤出自羊水……”当上古传说和现实感悟交相辉映,小作者字里行间涌动的,是对远古血脉的敬畏,亦有对胜败的哲思。若是感兴趣,更远的上古旷野有更多的传说,可以去一一追寻。