# 南山里藏了几座名人山

毛宇剑

重庆珍档

南山是山城肺叶、南陲屏障，主要山峰包括汪山、黄山、袁山、蒋山、岱山、老君山、文峰山等数十座山峰，最高海拔在主峰“春天岭”，海拔681.5米。

南山“为近城第一胜处”，但南山的得名，其实并不久远。那此山是什么时候得名“南山”？因何得名“南山”？“南山”里藏着哪些故事呢？

## “南山”之名始于何时？

查阅清光绪十七年《增广重庆地舆全图》等老地图，清代及更早皆无“南山”之名，综合各类史料，清代及清以前，重庆有“涂山”“老君洞”“真武山”“文峰山”等地名，无“南山”地名。

东汉赵晔撰《吴越春秋》，记录有先秦时的《涂山歌》：“绥绥白狐，九尾庞庞。我家嘉夷，来宾为王……”先秦时的名山——涂山，就有涂山之名。如今除了重庆有涂山外，安徽、山东、湖南等地也有涂山。

西晋杜预在注释《左传》时，曾提到“巴国也，有涂山，禹娶涂山”。成书于东晋的《华阳国志》力证“禹娶于涂山”，并明确指出“今江州（重庆）涂山是也，帝禹之庙铭存焉”，北魏人郦道元在《水经注·江水一》说：“江之北岸有涂山，南有夏禹庙、涂君祠，庙铭存焉。”《蜀王本纪》也记载：“禹涂山娶妻，生子名启。于今涂山有禹庙，亦为其母立庙。”

1913年《巴县志》中记载：“迤东最高峰为老君洞……为近城第一胜处。详古迹再东五里，曰真武山，皆涂山也，后人多为分析，乃有此名。”

清代的王士祯在《蜀道驿程记》也说登的是涂山而不是南山：“度回龙桥，抵真武观，遵西麓而上，登铁桅（另说‘枕’）峰，即涂山绝顶，下视群山，累累如蚁堞（另说‘埋’）。”

1982年5月《四川省南岸区地名录》：“南山，原名丁家山、汪山，一九五九年更名南山。”

据1985年《重庆市南岸区文史资料选辑》，因其属南温泉山脉而得名。

重庆市文物保护志愿者赵爽在今涂山雕塑园发现一块道光五年（注：公元1825年）的残碑。“万善同归　涂山之麓旧有一天门□　□簿募化补修大道　□□十五日凡一月而工成□严□□捐银三十六　张□□捐银二十四　牟□□捐银十两　□□□□□□□两　张东亭□□□□　牟□□□□□□□杨永□□银四□　燕喜鲁□□□□　彭怀应□□□□　胡□聪□□□□　李□□□□□□□　李□□□□三两　李□□□□□□　道光五年岁次”。

所以可推断：南山在1959年更此名前，有真武山、涂山等名。

## 南山上的名门往事

重庆境内诸山，有的以自然地貌命名，有的以古庙或者古寺命名，有的以历史故事命名，有的以方位命名，还有的以姓氏命名……

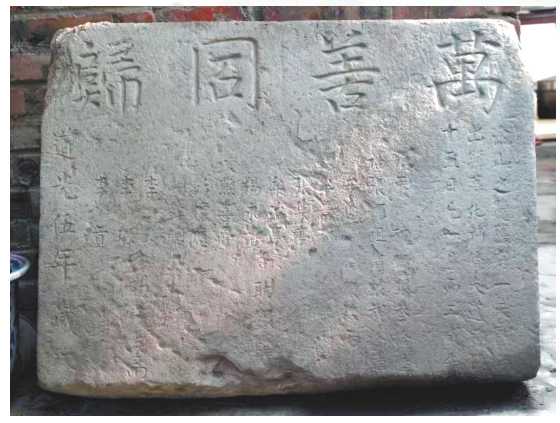
在南山上，就有不少以姓为名的山。查阅《重庆市南岸区文史资料选辑》，可以窥见其中历史掌故：如汪山、黄山、袁山等，是因为汪代玺、黄德宜、袁筱如等家族在此建宅的缘故。

### 汪山的地名由来

在1927年–1928年，汪代玺以1400块银元向丁家购得丁家坡清明会祠丁家寨后山放牛坪山地一大片（今南山植物园、放牛村一带），在此处广植树木，如松、梅、桃、桂等。

汪代玺是璧山人，其父汪鲁山曾在下半城新丰街开香料店，名“瑞香轩”。汪代玺从上海复旦大学毕业后，曾自费赴法国留学学医，后在法国上班，不久辞职回国，在新丰街自设诊所。汪曾自创胃痛药水，由华洋药房独家经售，每瓶售价一元。

汪家购得产业后，在此修建房屋，现在还保存完好的，大多在南山植物园内。如法国大使馆旧址、印度专员公署旧址等，这些外国使领馆都是抗战时期入驻的汪山。



涂山雕塑园的残碑　陈小鹏/摄

重庆抗战遗址博物馆的云岫楼。　赵爽/摄

### 黄山的地名由来

黄山最初是玄坛庙夏家产业，所以黄山曾一度叫“夏山”，大概范围在今重庆抗战遗址博物馆一带。

1913年，纱商黄德宜从夏家手中购得此山，修建别墅，培植花园，当时人称“黄家花园”。

黄德宜在重庆百货行业中颇有名气，擅于经营，是纱商中的代表人物。

黄德宜有三个儿子，长子黄云陔继承家业。

黄云陔无心商业，曾被英国白理洋行雇为买办，专管进口业务，销售英国棉、毛织物，各类名酒、罐头等。黄云陔曾聘请上海“梅花舞团”到黄山表演，放映国内外无声电影。现重庆抗战遗址博物馆内的云岫楼，“云岫楼”三字匾额上的“云岫”二字，即出自黄云陔手书。

抗战时期，黄山因修建官邸被辟为禁区，原黄家花园住户被强制搬离。

解放后，黄山官邸后又变为疗养院等，现为重庆抗战遗址博物馆。

夏家当时修建的建筑，大多在今重庆抗战遗址博物馆内，基本保护完好，清水溪步道有一栋一楼一底的建筑，也是夏家产业，解放后是无线电厂。

### 袁山的地名由来

袁山与汪山毗邻，大致范围在今南山风景区大金鹰岩下。

二十世纪20年代刘湘21军独立旅旅长袁筱如从瑞典人安达森手中购买的房屋。这房屋位于南岸区南山街道南山公园路11号，是一栋三面围廊式建筑，颇具中西合璧的折衷主义和山地特色。整栋建筑修建于由条石垒砌的基座上，每面砖墙均有六根柱子，柱子下有覆盆式柱础，屋顶为小青瓦、歇山顶屋面。

曾做过美军招待所。如今袁筱如住宅的一部分，美军招待所还保留完好。

此外，蒋山、岱山均因其购买者而得名：蒋山为1929年刘湘下属蒋逵购买而得名；岱山为1934年胜利钱庄戴矩初所购而取名“戴山”，后更名“岱山”……

（作者系南岸区作协会员）

# 沱的地名故事

钟薇依（四川外国语大学地名研究中心）

据中国·国家地名信息库，重庆含“沱”地名共有779处，剔除掉类似“重庆市巴南区李家沱幼儿园”其他类地名98条，目前有效数据为681条。

在重庆轨道交通的报站声里，这些含有“沱”字的站名也反复跳出：李家沱站、牛角沱站、忠恕沱站、唐家沱站……

“沱”字地名的背后，既有地质构造的必然，也藏着方言演变的密码。

## “沱”字的密码

在《诗经》中，《江有汜》提到的沱，是江水的支流之意。

在《说文解字·水部》里，对“沱”的原始释义为“江之别流”。

作为区域性地名用字，“沱”在西南官话语境中，已演变为具有特定地理内涵的方言术语。

据语言地理学考证，该字在当代指代江河中因水流动力减弱形成的滞缓水域，尤以河湾回旋区为典型表征。其语义外延进一步扩展至与该水域相关联的陆域空间，包含回水区毗邻的岸线地带及周边聚落区域。

在重庆的地图上，“沱”字像一串被水流雕琢的密码，标记着自然与人类共生的痕迹。

长江与嘉陵江穿行于重庆的群山之间，河道因地势起伏形成天然弯曲。当水流冲向河岸外侧（凹岸）时，强大的动能如同“地质砂轮”，不断切削岩层，形成陡峭的崖壁；而在内侧（凸岸），流速骤减的江水将携带的泥沙堆积成平缓的滩地。这种“凹岸侵蚀、凸岸堆积”的动态平衡，正是“沱”形成的核心机制。

## “沱”的新旧交通变迁

在重庆的历史中，“沱”字地名如同刻在岸边的历史年轮，也有独特的演变轨迹。

在古代，“沱”是水运经济的黄金锚点。

长江与嘉陵江的“沱”区，因天然避风港特性，成为古代航运的“高速公路服务区”。以唐家沱为例，据清代盐务档案记载，唐家沱作为长江盐运重要节点，曾设立稽查关卡，巅峰时期每日往来盐船多达百余艘。川盐经此顺江而下，最终抵达湖北等长江中游省份。江底考古发现的铁锚、缆桩，印证了其“水上驿站”的功能。

在近代，“沱”是战争与工业的战略枢纽。

抗战烽火中，在唐家沱的江湾崖壁间，兵工厂的机床在防空洞中昼夜轰鸣，平均月产三千支步枪直送前线；在猫儿沱的深水港内，12万吨钢铁设备经此转运，包括汉阳铁厂800吨炼钢炉等关键设备。这些工业骨骼最终在大渡口重组为战时最大钢铁联合体，支撑起大后方的军工生产。这些见证民族抗争的沱，至今江涛声中犹存铁血回响。

在现代城市发展中，“沱”类地名成为新旧交通方式并存的见证者。

以牛角沱为例，它承载着重庆交通的时空对话——地下是轨道交通2、3号线的现代换乘枢纽，江岸则矗立着跨越抗战时期到新世纪的轮渡遗迹。新修的跨江大桥与旧时的渡船共存，形成“一站看百年”的独特景观——高空是呼啸而过的轨道列车，江面是缓慢摆渡的客船，地下是车流穿梭的隧道，层层叠加的交通网络，让“沱”成了重庆立体交通的活体标本，连接了历史和现在，也可以展望现在和未来。

责编 杨雪　美编 钟柳　责校 侯琪琳