

# 谁跳得最好 你那一票至关重要

## 观音桥全龄舞蹈大赛投票通道今日开启

以舞为媒，潮聚江北；以赛促融，悦动山城！“舞比幸福·正当潮”——2025第二届观音桥街道社区全龄舞蹈大赛正式启动，22支社区代表队用灵动的步伐、饱满的热情，在舞台上留下了令人难忘的精彩瞬间。今日起，活动开始进入初赛线上投票阶段，22支队伍蓄势待发，最终将通过广大市民投票和专家评审相结合的方式，决出10强战队晋级总决赛。哪些队伍能俘获你的芳心？快来为喜欢的队伍投票吧！

投票方式：扫描识别二维码进入投票页面，选择你心仪的队伍点“赞”和“火”即算投票。

投票时间：9月18日9:00至9月22日24:00

投票规则：每人对每支队伍限投2票，“赞”和“火”各算一票，综合线上投票数量与专家评审的严格选拔，脱颖而出的10强队伍进入总决赛。



扫码参与投票

近几日，重庆晚报已经展示了参加初赛的16支队伍的风采，今天剩余的6支队伍各具特色，一起来欣赏下他们的迷人舞姿吧。

### 01 走秀+舞蹈 演绎姐妹出游的快乐

表演者：素雅霓裳艺术团(电测社区选送)

红色裙摆如火焰般热烈，搭配黑色上衣和腰带既修身又利落……随着音乐声响起，素雅霓裳艺术团以强烈视觉冲击惊艳登场，21名队员身着红黑为主色调的服饰，一亮相便吸引众人目光。

她们带来的节目《陶醉》融合了走秀和舞蹈，队员们将走秀的优雅挺拔与舞蹈的灵动柔美无缝融合，大家眉眼间的笑意与舒展姿态，将“大山姑娘相约出游”的纯粹快乐具象化。艺术团团长曹女士介绍，节目从队形编排调度到音乐剪辑均为队员共同打磨，服饰配色更是精心挑选，只为呈现更完美的艺术表达。

该艺术团成立于2016年，26名成员平均年龄约60岁，大家因对“健康、快乐、优雅、时尚”的追求而相聚，这场表演正是他们业余生活多彩活力的生动写照。

重庆晚报-厢遇记者 张春莲/文 蹇汶佑/摄



### 02 童心演绎 小交警致敬马路天使

表演者：鲤鱼池小学艺术团(鲤鱼池社区选送)

来自鲤鱼池小学艺术团的小舞者们身着蓝色制服、头戴白色警帽，在录制现场认真演绎原创舞蹈《小交警》。同学们双臂伸展，动作一致，以活泼欢快的舞姿展现小交警的英姿飒爽。舞蹈通过模拟交通指挥等场景，歌颂交警为人民服务的正能量。

带教老师黎琪琪表示：“同学们都很喜欢跳舞，去年学校还专门设置了舞蹈体育课，让更多孩子能够接触舞蹈。”通过刻苦排练，孩子们用整齐的队形变换和生动的表情演绎，完美诠释了“小交警”的责任与担当，既展现了新时代少年的艺术素养，更传递出对平凡岗位奉献者的崇高敬意。

重庆晚报-厢遇见习记者 唐晨/文 宋宇/摄



### 03 全情投入 舞动新时代追梦人

表演者：爱心艺术团(洋河社区选送)

在初赛录制现场，洋河社区爱心艺术团全情投入，演绎舞蹈《追梦新时代》。16位队员身着红黄相间的舞裙翩跹起舞，整齐划一的动作与灿烂的笑容，将新时代“追梦人”昂扬向上的风貌淋漓尽致地展现在镜头前。

这支成立于2009年的艺术团，由退休幼教罗英秀担任队长，队员们常年坚持每周三个半天地训练，民族舞与健身操舞是特长。罗英秀介绍，团队充满和谐与凝聚力，面对新队员动作不熟练时，老队员总是一一对一耐心指导；训练间隙的揉肩放松、递水送暖已成团队常态。

重庆晚报-厢遇记者 张春莲 摄影报道



### 04 《绒花》飞舞 芭蕾舞团足尖绽放优雅

表演者：舞之恋芭蕾舞团(塔坪社区选送)

洁白纱裙在微风中轻盈摆动，舞之恋芭蕾舞团的成员们正在演绎原创芭蕾舞《绒花》——她们的双臂如天鹅展翅般优雅舒展，单膝轻跪时脖颈微扬，指尖轻捻如拈花般柔美。当她们在阳光下扬起脸庞，眼角皱纹与优雅舞姿交织成动人画面。

这支成立十五年的舞团是重庆市少有的中老年芭蕾舞团，曾连续三次登上重庆市春晚。68岁的队长吴建蓉坦言：“跳芭蕾对脚部损伤大，但大家用热爱克服困难，把最美的一面展现出来。”虽然成员们脚尖都带着训练留下的伤痕，每个动作却依然保持着芭蕾的精准与舒展。这不仅是对芭蕾艺术的致敬，更是对生命活力的最美诠释。

重庆晚报-厢遇见习记者 唐晨 摄影报道



### 05 热烈昂扬 完美展现草原豪情

表演者：星光艺术团(建北社区选送)

镶金边的红色袍服如火焰般绽放，华丽的民族彩色纹饰随动作飞扬，星光艺术团的舞者们双臂舒展如雄鹰展翅，踏步转身间尽显游牧民族的刚劲力道，以饱满的热情演绎蒙古舞《父亲的草原母亲的河》，表达对民族文化的热爱。

“跳舞让我们忘记烦恼，获得快乐。”团长祝伟说道。她自幼习舞至今已有六十余年，虽年过花甲仍带领团队活跃于重庆各大舞台。队内最年长的刘兴荣是重庆大学教授，虽已逾八十高龄，依然坚持参与每次排练演出，传递着积极向上的生活态度。经过六年精心打磨，这套展现蒙古族勇猛刚强的舞蹈已成为团队代表作。

重庆晚报-厢遇见习记者 唐晨/文 宋宇/摄



### 06 曼妙舞姿 跳出家国深情

表演者：荷花舞韵艺术团(春晖社区选送)

舞姿曼妙、轻盈灵动……在初赛录制现场，荷花舞韵艺术团将原创舞蹈《母亲是中华》完美地展现在镜头前。艺术团副团长严成凤说：“我们刚放了两个月假，一回来就准备参加这次比赛。虽然时间紧、任务重，但大家都很有信心。”

这支《母亲是中华》舞蹈是由该艺术团舞蹈老师樊虹霞编排的，她曾经是一名护士，热爱舞蹈，是单位里的“舞蹈担当”。樊虹霞介绍，《母亲是中华》展现给观众的是歌颂祖国的强大。在动作方面，贴合基础薄弱的成员，并兼具健身功能。

重庆晚报-厢遇记者 张春莲/文 宋宇/摄

