



从无声世界到浪尖之上

重庆听障女孩的极限摄影之路

11月初，“影石Insta360”发布的一条短视频获百万播放。视频中，一位皮肤黝黑、短发利落的女孩跪在及腰深的海水里，双手紧握相机。海风咸涩，浪涛翻涌，“咔嚓”一声，她将冲浪者腾空而起的瞬间精准定格。

这名女孩叫洋洋，来自重庆，是一名“90后”先天性听障者。凭借十年自学与不懈坚持，她打破了外界对听障者职业的局限想象，闯入对专注力、体力与沟通能力都要求极高的极限运动摄影领域，最终成为海南万宁最受欢迎的冲浪摄影师之一。



洋洋

“我喜欢大海，在水里不需要声音，是个公平的世界。”

冲浪摄影，成为她梦想的追逐

短视频《她说：水下不需要声音，是个公平的世界》记录下洋洋追逐摄影梦的历程，目前已获近百万播放、近两万点赞。网友动情留言：“永远会被勇敢追光的人感动到热泪盈眶。”“聪明又坚韧的女性，找到了属于自己的天地。”

11月29日，重庆晚报记者联系上身在海南的洋洋时，她刚结束当天拍摄。即便常年户外拍摄，让她皮肤呈现健康的黝黑色，但她依然每天坚守在海浪间。那一头利落的短发与轻便的户外装束，在海风中更显坚韧。

洋洋今年35岁，重庆綦江人，患有先天性重度听力障碍。她在采访中打字讲述，当许多人认为听障人士的职业选择有限时，她义无反顾奔向摄影这个广阔世界。

摄影梦的种子，早在少年时母亲送洋洋胶片相机时就已埋下，她就此爱上了拍高楼、拍城市风景。后来，她曾在杭州同时打三份工——淘宝摄影师、烧烤调料师、外卖骑手。23岁那年，她用攒下的钱买了第一台尼康相机，这也是她自学摄影的正式起点；26岁，她奔赴深圳进行三个月的专业摄影学习。

4年前，在海南万宁做摄影义工期间，洋洋终于找到了愿为之奋斗一生的事业：冲浪摄影。

为理解运动，她先学会冲浪与潜水

成为冲浪摄影师的道路充满挑战，最大的困难并非摄影技术，而是对冲浪运动本身的理解。为此，她决心先学习冲浪和自由潜水，从体验中寻找拍摄的答案。

她在练习路冲时摔跤导致脱臼，经历了手术与康复，却从未退缩。“这些经历让我更熟悉海，能带着相机越浪，去靠近冲浪者。”她笑着“说”。初到海南时她甚至不会游泳，如今却能在浪海中自如穿梭。凭着不懈努力，洋洋还考取了A1-DA二星自由潜水员证书。

在拍摄时，为了让照片更有灵魂，洋洋坚持不用支架，全靠不断走动寻找最佳角度。“风大时要使力气稳住相机。幸好以前爬楼健身、努力增重，为现在打下了好基础。”

冲浪教练小白对她初来时的模样记忆犹新：“她最早是义工，没人教，全靠自己摸索。常常扛着长焦镜头与海浪融为一体，身上有股不服输的韧劲。”

如今，洋洋用实力打破了所有“不可能”。小白骄傲地说：“她现在是我们这儿最抢手的摄影师，她的照片充满力量感。”

无声的默契，用镜头“对话”极限运动

如今，洋洋的拍摄档期总是排得很满。旺季时每天要拍20-30人，淡季也有3-5人的拍摄任务。

被问到如何与运动员、客户交流时，洋洋笑着表示，彼此之间已形成一套独特而高效的沟通方式。“运动摄影以抓拍

为主，运动员下海后，我就在岸边不停寻找角度。我们不需要太多言语交流。”

对于客片拍摄，她会根据客人的学习状态主动延长拍摄时间，常从预定的半小时延长至一小时甚至更久，“我会尽量多拍，直到客人满意。”

实际上，洋洋配有听器，却很少佩戴。“骑车时才戴。工作时偶尔戴，但不戴的时候更多——不戴反而让我更专注、更快投入拍摄。”她坦言，由于从小未学习语言系统，即便戴上听器也只能听到声音，难以理解语义。

但这并不妨碍她的工作。在海浪与镜头之间，另一种默契早已建立。退役冲浪运动员鲜说：“虽然我们不能再直接用语言沟通，但一个眼神、一个笑容就懂了。洋洋像是海上的一位无形的陪伴者，是我们最好的‘飞手’朋友。”

从顾客变成朋友的牧晨，则提供了温暖的视角：“第一次拍摄时我们没太多交流，但收到照片时我震惊了——她的照片让我感受到力量与美。”在她看来，洋洋拥有一种独特的天赋：“你不需要多说，她就能懂你想要的效果。”

举办个人影展，未来想成为“海浪读心者”

如今，洋洋的故事正被越来越多人看见。今年秋天，在一家智能影像品牌的支持下，她在三亚举办了“无声世界·巨浪之声”个人冲浪摄影展。许多人通过展览认识了“摄影师洋洋”，并用她“听得见”的方式——留言与注视——表达支持。

她对作品有着诗意的诠释：“无人机是我的眼睛。我透过它望向海浪上的冲浪者，看见他们的勇气在浪尖绽放。这份光的共鸣，胜过所有刻意的沟通。”

因热爱大海与冲浪摄影，洋洋长居海南万宁。工作性质特殊，她全年无休，即便春节也常守在海边，每年只能回一次重庆。父亲是她心底最深的牵挂。看到女儿拍摄的照片，父亲总会骄傲地说：“拍得真好。”但他最放不下的，始终是女儿的安全，每次通话都不忘叮嘱：“一定要注意安全。”

谈及未来，洋洋希望能成为“海浪的读心者”。“无论是运动员还是顶尖冲浪高手，都能让我学到更多。”她坚定地敲出心声，“将来，我想要拍更多、更强的浪，与浪尖上的人。”

重庆晚报·厢遇首席记者 王薇
记者 明爽 实习生 赵欣怡 受访者供图



洋洋的摄影展



扫码观看
洋洋与大海的“对话”