

游“陕历博”

分享人:温艺涵爸爸

读万卷书,不如行万里路。寒假期间,我带女儿去了陕西西安,参观了陕西历史博物馆(简称“陕历博”)。

行前,涵涵作了非常多的准备工作。她在网上查看了很多介绍陕历博的资料,从博物馆的建筑到每个展馆的核心展品,她都做了详细的攻略。

当我们进入陕历博,映入眼帘的是那栋质朴典雅的标志性建筑,有着30多年历史的新唐风建筑,屋顶采用重檐庑殿顶形式,它具有磅礴的气势和威严。

随着导游的带领,我们进入了第一展馆,看见了第一件展品——蓝田人,他的脑容量已经很接近于现代人。随着参观进程的不断推进,我们看到了三彩载乐骆驼俑(盛唐时期三彩釉陶器)、鎏金银竹节铜熏炉(西汉时期国宝级熏香器具)、青瓷提梁倒灌壶(又称“三王壶”,五代时期)等陕西出土的代表性文物,这些文物让我们看到了中国古代工艺艺术的成就,也从侧面反映了古代的商贸繁荣和物产富饶。

走到每一个展品前,涵涵总能积极并且主动地回答出导游所问的问题,还得到了导游姐姐奖励的2根棒棒糖。她得意地将棒棒糖吃在嘴里,在同行的小朋友面前炫耀着。

在陕历博,我们看到了中国上下五千年最硬核的根脉,被中国古代工艺所震撼,生出了强烈的文化自信和民族自豪感,涵涵也自豪地说:“我为自己是一个中国人而骄傲。”



拾光说

记录亲子时光中的点滴片段

“福”字剪纸

分享人:徐斯琪妈妈

今年春节,我和女儿回到老家江苏南京。大年初一的上午,女儿悄悄地靠近我耳边轻声说:“妈妈,今天阳光明媚,我们一起出去逛逛吧。”想着平日工作的忙碌,我也没有多少时间陪她,于是我牵着女儿的手来到了南京的一处文化广场。这里正在举行“马年非遗游戏”,参与者必须在10分钟之内剪好“福”字,起初女儿有些畏惧,担心在10分钟之内无法完成任务,但在我的鼓励下,我们一起勇敢走上台,周围人纷纷将目光聚集在我和女儿身上,但我们一点也不慌张,终于在8分26秒的时候剪好了,我和女儿特别开心。现场的人更是给予了我们热烈的掌声。

现在这两张“福”,一张贴在了我家的门上,一张贴在了我家客厅的玻璃窗上,那鲜艳的红,再配上金黄的边,让我们出门和进门都欢欣雀跃,希望在马年里大家都福气满满,万事如意。

感悟 最好的课堂是博物馆

行前查资料,带着好奇心出发,让我看到涵涵自主学习的能量。而这次出行,我觉得最好的课堂是博物馆,最大的骄傲是孩子文化自信的生根发芽。陪女儿看了更大的世界,我也跟着一起成长。

感悟 妈妈的陪伴是孩子的底气

成长路上,妈妈的陪伴是孩子的底气。在众目睽睽之下,我和孩子站在台上的8分26秒,不仅是剪纸的时间,更是我们心灵相贴的刻度。我俩剪出的是“福”字,收获的是快乐和勇气。

野外捡鸡蛋

分享人:晨晨妈妈

三月的阳光正好,带二娃去姑姑家体验生活。

我们在姑姑家附近的青草窝里发现了6个完好无损的土鸡蛋,它们可可爱爱,半藏在草丛里面,若隐若现,紧紧团在一起。

我们欣喜若狂,拨开草丛,小心翼翼地捧起,像捧着全世界最珍贵的宝贝一样,比得了大奖还喜气。

当儿子用稚嫩的小手轻轻摸着鸡蛋壳时,眼里满是好奇与欢喜。他叽叽喳喳地跟我分享着发现宝藏的快乐,嗯,就像看到“彩蛋”一样。



感悟 儿时的快乐很简单

距离上次野外捡鸡蛋,已经有30年了吧,那时的我也是个小姑娘,发现鸡蛋欣喜若狂,跑回家拿了个大水瓢,差点都没装完,真是难忘的惊喜。如今,我牵着孩子的小手重温这份小美好,才懂儿时的欢喜是纯粹的探索,此刻的幸福是亲子相伴的温暖。而最珍贵的,不是捡到鸡蛋的瞬间,而是我把儿时的小欢喜,亲手传递给了他;那是两代人的童年,在这丛青草旁,温柔相遇。

