



剪春

编者按

春借人间光与影，铁笔丹青自分明。恰逢植树节，邀读者们共赏草木诗词，于字里行间，剪一段吉光片羽，寻一抹青绿，品万象生机。

春笋

刘畅

穿透夜的黑
拧开湿润的闸门
抚慰满树嘟嘴的花蕾

瘦了一圈的小溪
小草探出头
唤醒一地新绿
玉兰花抖落最后一丝寒意
菜花点染金黄漫坡
李白牵手桃红，调色赤橙黄绿青蓝紫
打扮二月

春笋容串一道春雷
“咔嚓”一声摁亮大地屏幕
但见早春的腰身，肥了许多晨光
(作者系重庆市永川区作协会员)



春芽

润叶

我说的春天，风很轻
踮起脚尖，就把一山春色
拉到眼前

手无寸铁的种子，只要轻轻呼吸
就以最微小的团结
顶破整个春天
撑起整个人间的向上

不要放弃一颗发芽的心
春天本就明晃晃地亮着
而我们，不过是它翻开的
某一页

(作者系重庆市作家协会会员)

故乡的鹅儿肠

舟子

我跟你谈起
那些鹅儿肠
还有青草、酸米菜、蕨菜
如同谈起失散多年的伙伴
它们纷纷从记忆中探出头来
瞬间爬满儿时的田间地角
谈起的那些青菜、窝笋、瓢儿白、榨菜
它们生活在这里多少年了
不曾搬家，像在等候什么人
谈起的龙溪河、黄葛树和百年老屋
它们似乎累了，不愿折腾了
静静地居住在我心里。但时不时地
又会把我的梦境踩得坑坑洼洼
还谈了什么，太多，记不清了——
故乡的一草一木，一人一事
装在我心里都是沉甸甸的
只有你，让我轻松地拿起与放下它
(作者系重庆市作家协会会员)

我深情地吻上一棵古樟树

杨翠

站在古树下。
我仰头，一直望向古树的高处，穿过
树梢，努力望向种下这棵树的时空尽头。
柏树，树龄三百年；樟树，树龄两百年。

我久久地抱着站立笔直的柏树，贴上
耳朵听它跳动的经脉，听它告诉我一些
往事。它说，这一站就是三百年，陈公
的诗骨早已长在它的年轮上，一轮又一
轮地浇灌，使它的腰杆不见苍老地立于
天地间。它说，这里的一草一木都是它
的守护者。

小说家汪淑萍举起手机，拍下我吻
上古樟树的镜头。二百年后，它可记得
一个诗人那深情的一吻。我们以纸为
证，续一个二百年之约。

我忽然想起，童年在坡上种一棵樟
树的场景。
(作者系重庆市作家协会会员)

又见桃夭

周鹤虹

桃花开时
我看见你的眉眼
在枝头闪耀

玲珑的心事
凝成红豆
藏进含苞的骨朵里

水边的柳
垂成思念的形状
每一条都伸往你的方向

夕阳点燃天边的云
也点亮那些羞涩的脸
古老的爱情在水榭生长

风把花瓣吹落水面
涟漪荡开
一圈，一圈，在回响——

有声音
从《诗经》的竹筒里浮起：
“桃之夭夭，灼灼其华。”

(作者单位：重庆一中)

春林

胡佳清

我和春林有个约会
天天不见不散

我喜欢这些绿
在故乡一天天地葳蕤蓬勃
我喜欢这些人
在故乡一天天地俊采星驰

双方都好像卯足了劲
一个十年树木
一个百年树人
没有谁想要输给谁的意思

(作者系重庆市作家协会会员)

小路旁的蝴蝶花

杨智华

小路旁的蝴蝶花，
开了有些天了，
它们太不起眼了，
它们一点也不热烈，
它们只是努力在阳光下撑起
六瓣素洁的花朵。
它们没能引起赏春者的
注意，甚至蜜蜂
也是一飞而过。
它们或许还要等待
好些日子。等到去年
曾经停留过的某只蝴蝶，
再次飞来。

如梦令·潼南菜花游

钟诚

翠岭陈抟遥望，旅客摩肩欢畅。才
绿水凭舟，又火车穿花漾。难忘。难
忘。万亩鎏金怒放。

(作者单位：重庆市潼南区文旅委)

迎春花

吴羽

与你共赴，这场春的约定
暖风吹拂，你如繁星闪耀
光的瀑布，漫泻整个春天

明黄的丝线绣着蕊心
花瓣如小鹿俏竖的耳尖
静听大地深处的苏醒
迎春花开，你摇响金铃
在春天的谣曲里轻声哼唱

颤动、舒展、迎光绽放——
枝条上点点金黄，渐次明亮
宛若晓光初漾的朝阳
暖意沿着藤蔓，攀援而上
露水在叶脉里，清澈地凝望

有些路，隐没在半途
有些信，遗失在远方
当小径被明黄的光浸染
生命便如春溪，悠悠流淌
我循着花色，走入春的深巷

(作者系重庆新诗学会会员)

樱花误

姚彬

如果没有我的认可，樱花开了也白开

流水，鸟鸣，人群
樱花占据了上风
茂密的樱花林
讲着日常的道理和正确的常识

那个口渴的人
让流水金光闪闪
那个提着鸟笼的人
认真搜集着鸟鸣
那个寻找孩子的人
不停地在人群中辨认

几株樱花走出樱花林
向我走来
(作者系重庆新诗学会副会长)

海棠有话

晓佳

风渐渐地软了
园子里的草大都转青
一片片地铺开
石榴树发了芽
不张扬，却自有一番温柔
阳光也疏落有致
照得心里松快了许多
不必问花

只在树下静静站着
便觉一切都好
我把未说出口的话
挂在一枝海棠上
她是那么地淡，又那么浅
却藏着些
说不出的诗

(作者单位：西南大学)